# Pif

et son GADGET surprise
N° 29

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

## LA RENTRÉE

C'EST POUR FAIRE PLUS VRAI, QUAND LE PROFESSEUR M'ACCUSERA D'ÊTRE "ENCORE DANS LA LUNE!"

TABARY 67.

2 F HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1267

# CETTE SEMAINE...

LE JEU-CONCOURS PRIMÉ

Le Journal des JEUX 16 pages

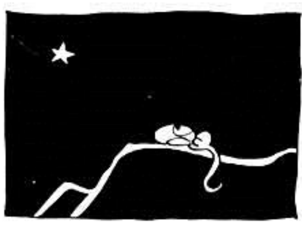
LE GADGET-SURPRISE PAGES 59-60







CORINNE ET JEANNOT — LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK — PIFOU — GAILURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BETE A PART — NESTOR — PLACID ET MUZO.






# Vive la rentrée !




Finies les vacances. On rentre.

Je rentre. Tu rentres. Il rentre. Nous rentrons... C'est déjà la première conjugaison de la nouvelle année scolaire.

On va retrouver la table de 8, le passé simple et le futur antérieur, la surface du carré et cette fameuse ligne droite qui reste toujours le plus court chemin d'un point à un autre. On va aussi retrouver les copains et les copines... ceux et celles qu'on a plus ou moins perdus de vue depuis la fin juin... Ça fait quand même plaisir de s'aborder devant la porte de l'école, le premier jour de rentrée. Pierre, Jean, Paul, Jacques, Françoise, Catherine, Sylvie... Cartables neufs, souliers cirés, tous en bonne forme... Ce qu'on a à se raconter...! Toutes les vacances...

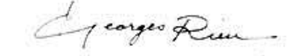
On va prendre place dans une classe qui semble soudain plus grande.

Vive la rentrée! Et bon travail à tous !

Comme il fut avec vous pendant les vacances, PIF sera avec vous pendant une quarantaine de nouvelles semaines.

Haut les cœurs, mes amis! C'est une nouvelle année de la vie qui commence.

*Le Rédacteur en chef.*



## De vous à nous — de nous à vous

MARC BRIVOT A PERPIGNAN :

**« ... Il faut que je vous dise toute mon admiration pour Ludovic, détective privé. Dès que j'ai PIF entre les mains, c'est la première chose que je lis... et je ne lis pas autre chose tant que je n'ai pas résolu l'énigme ! Parfois, je me demande si M. MOALLIC est un véritable détective privé ! Ai-je tort ? Ne serait-il pas possible de faire une seconde page d'énigme ? »**

A notre connaissance, CRESPI et MOALLIC, auteurs de Ludovic, ne sont pas détectives privés... Mais qui sait... ils en seraient fort capables. Quand à cette seconde page d'énigme que tu nous proposes, pourquoi pas ! C'est à nos lecteurs d'en décider !

***Suite en page 77.***


LES ÉDITIONS VAILLANT

*SIÈGE SOCIAL*
*RÉDACTION - ADMINISTRATION*



*126, rue La Fayette PARIS-10*
*Boîte postale n° 77 X*

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)   C.C.P. 4620-25

*TARIF D'ABONNEMENT*

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.

Pif HEBDOMADAIRE

*FRANCE ET COMMUNAUTÉ*

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT
*126, rue La Fayette, Boîte Postale 77 - X, PARIS 10e*
*C. C. P. 4620-25*

*Prix de vente de l'exemplaire :*
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES - Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

*Chef de publicité :*
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28





Pif Champion de
GOLF
REGLEMENT
ENTRÉE
Tiens... j'ai bien envie d'essayer
d'après les personnages de C. Arnal -


En l'absence d'Hercule j'espère retrouver rapidement la forme!


BZZZ
BZZZ


Quoi ?! Elle est toujours là ?


Ha! Ha! Ha!... on aurait dit un vrai moulin à vent... Ha! Ha! Ha!
LUI!


Ha! Ha! Ha!
C'en est trop! j'en ai assez!


PIF
PAF
POF


Grrr! Il me cherche des crosses...
... et que je ne te retrouve plus sur mon parcours sinon...


Tout va bien, il envoie la balle par ici...
Youpi! Ça marche!


Un petit échange standard!
... et on va bien s'amuser!


Où-est elle passée ?!... Ah! la voila!

Je sens que cette balle va faire mal...

AïE!

CE N'EST PAS POSSIBLE! ELLE REVIENT!

Que signifie cette diablerie ?!?

Pif! Tu es bête et très mauvais joeur!

TOC
...et toc! ce n'est qu'un début...

Elle me poursuit
...car je ne te lâche plus...

Elle m'en veut!

Elle me tourmente!

Ha!Ha!Ha! Il a détalé comme un lièvre! Quelle merveille ce petit gadget téléguidé qui transmet aussi la voix...
1267-2

...la voix...zut je les ai perdus de vue ?!...
?


?!? Zut j'ai oublié de couper le contact!
clic!


En effet...
Ainsi c'est encore un tour d'Hercule... Il va me le payer... et avec les intérêts!


Où sont-ils donc passés?


Oh! pardon!
PAF!


Tiens il est pas mal ce petit bidule j'ai bien envie de l'essayer!
NON! N'y touche pas!


C'est un retournement de la situation qui me permet à mon tour de m'amuser...
Aïe! Arrête!


Tu peux te dissimuler, je ne te lâche pas!


?
D'où sort-il celui-là?
Bandit!
Assassin!
Pitié! Arrêtez! J'avoue!!
Je suis un misérable, à l'instant, je viens de remplacer la balle de golf de mon oncle, le roi du "gadget"...
?


...par une balle bourrée de nitroglycérine... Au moindre choc!... Boum je prendrai sa place!


Ce doit être lui, il n'y a personne d'autre à l'horizon... Bon sang... Trop tard, il va frapper...



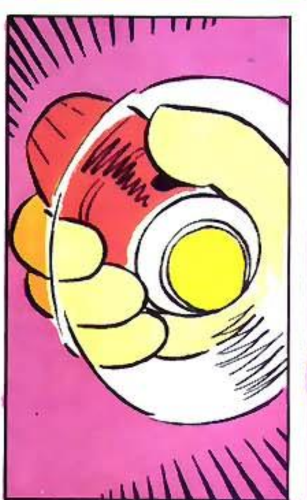

À moins que...


STOP! Arrêtez!
ZIOUP!


?
...Mais c'est un de mes gadgets ça!
J'arrive! Surtout ne bougez pas, je vais vous expliquer...


Et... quelques explications plus tard...
En remerciement je vous fais cadeau de ce super gadget...


Au revoir mon ami... et merci encore!
VRRRR
!!
C'est le moment d'intervenir!




Minute! Ce super gadget me revient de droit!
QUOI?


Parfaitement! C'est grâce à MON gadget que tu as pu sauver le roi du gadget, il est normal que le super gadget me revienne!
oui, mais cest moi qui lai sauvé!


Ecoute j'ai une proposition a te faire... réglons notre différend par une partie de golf!
...sans tricher!


Et c'est ainsi que...
Admire la précision ça vaut le coup d'oeil!


?


POC!


Ha! Ha! le coup d'oeil qu'il disait, En plein dedans, oui!


A'mon tour! Admire, tout est dans la souplesse des poignets...


...et vlan! ça c'est envoyé!


Où est-elle passée?
La voilà!


Regarde ma technique!


Tu vas en exploser de rage... Je vais mettre droit au but!!
Peuh!


BOUM
1267-5


?!? C'était la balle à la nitroglycérine... on l'avait complètement oubliée...
...et le super gadget a fait les frais de l'explosion... Pfuit... en fumée!
fin

# qui veut gagner de merveilleux voyages au pays des éléphants?

6 randonnées en Afrique pour les grands vainqueurs!
10.000 éléphants gonflables pour tous les autres gagnants!
Aux 3 grands concours Néocide, tu peux gagner chaque fois
(le 30 Juin, le 16 Août et le 30 Septembre).

Pourquoi l'Afrique, pourquoi des éléphants? Mais parce que l'éléphant est l'emblème de la marque Néocide. Et qu'il figure — parole d'éléphant! — sur tous les produits Néocide (bombes, carrés, etc...). A chacun des 3 Concours Néocide, il y aura d'abord deux grands vainqueurs. Si tu es l'un d'eux, tu vas donc partir faire l'un des merveilleux voyages à travers l'Afrique mystérieuse. Sur les pistes du Mont Kenya, dans la forêt équatoriale, au pied des neiges éternelles, tu feras de fantastiques randonnées en jeep au milieu des plus beaux paysages du monde. Et tu ne partiras pas seul. Tu emmèneras avec toi qui tu veux : ton frère, ta grande sœur... Et puis il y a encore à chaque Concours 3.333 éléphants pour les autres gagnants : d'extraordinaires éléphants gonflables, tout en couleurs, hauts comme toi, pour jouer à la plage ou à la maison : au total donc, 10.000 éléphants. Jamais tu n'as fait de concours aussi facile! Tout ce qu'on te demande c'est de bien, bien regarder le petit éléphant Néocide qui figure sur les bombes, les carrés... ou sur tous les produits insecticides de la gamme Néocide... et de le dessiner, ou de le peindre, en train de chasser un insecte. Rien d'autre à faire. Envoie-nous ton chef-d'œuvre à " Grand Concours Néocide " — Cedex 888 — 75-PARIS-BRUNE en y joignant ton bulletin de participation soigneusement rempli. Mais attention : une même réalisation ne pourra être envoyée qu'à un seul concours. Un jury se réunira 3 fois et sélectionnera à chaque fois les meilleurs dessins. Attention : Si tu veux gagner au 3e des 3 grands concours Néocide, envoie-nous ton dessin avant le 30 Septembre minuit (le cachet de la poste faisant foi).




Maintenant, demande vite à ta maman une bombe ou un carré Néocide. Regarde bien le petit éléphant qui y figure. Fais un très beau dessin... Et bonne chance!


BON DE PARTICIPATION
à expédier à Grand Concours Néocide
Cedex 888 - 75 Paris-Brune

Nom ______
Prénom ______
Date de naissance ______
Rue ______ N° ______
Ville ______ N° du départ ______

NOM ET ADRESSE DU DÉTAILLANT NÉOCIDE

N.B. : Les 3 grands Concours Néocide sont réservés à tous les jeunes âgés de moins de 15 ans au 30.9.1969. Ils sont placés sous le contrôle de Me Dragon, Huissier à Paris. La participation aux concours entraîne l'acceptation du règlement complet, qui sera envoyé sur demande à "Concours Néocide" - Cedex 888 - 75 Paris-Brune (joindre une enveloppe timbrée portant vos nom et adresse). Le classement des dessins ou peintures sera établi par un jury de dessinateurs, dessinatrices et mères de famille de la région parisienne, en fonction des critères suivants : 1. ressemblance avec l'éléphant Néocide 2. présentation 3. originalité.

THIBAUD-LINTAS

G-15-26-695-C

# COUIK

TEXTE ET DESSINS DE KAMB















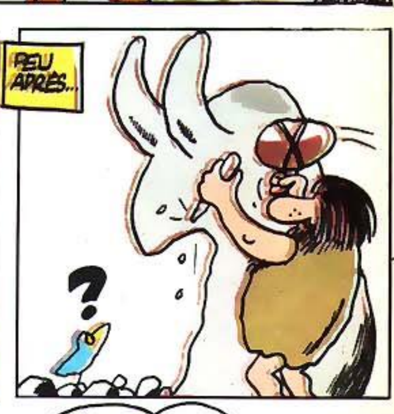

































# Les Aventures Potagères du Concombre Masqué

Texte et Dessins : MANDRYKA

































**CE DESSIN, VOUS ALLEZ LE COLORIER, GRACE A VOTRE DON D'ARTISTE... ET A VOTRE GADGET-SURPRISE.** **(VOUS LE TROUVEREZ EN PAGES 59 ET 60.)**

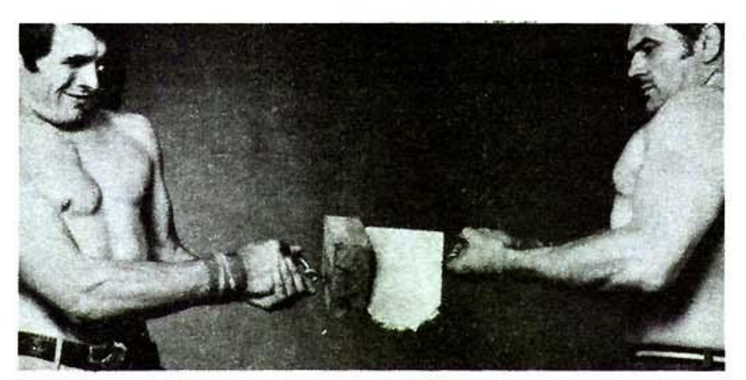
*Communiqué*

Publi-Service AD 2

# Un exploit sensationnel d'Adhésine Cristal

Paris, le 1er septembre. *(De notre envoyé spécial).*

3 HEURES de l'après-midi. Dans une salle d'athlétisme. Deux haltérophiles particulièrement musclés (chacun d'eux est capable de lever 200 kg à bout de bras), essayent de séparer une plaque de bois et une dalle de pierre collées avec Adhésine Cristal. Chacun tire de son côté, à 2 mains, de toutes ses forces... 1 fois, 2 fois, 10 fois, 50 fois, en prenant de l'élan... Rien n'y fait. On ne décolle pas ce qu'Adhésine Cristal a collé.



*les deux haltérophiles font tous leurs efforts pour décoller le bois et la pierre.*

Les plus difficiles problèmes de collage, Adhésine Cristal y répond. Elle est "incollable"... Bois contre pierre, métal contre bois, Adhésine Cristal colle tout, et pour toujours. Une seule précaution : mettre très peu de colle, bien serrer les parties à coller, et surtout laisser sécher 24 heures au moins. Le séchage, c'est le secret du collage.

*Adhésine Cristal, 2 présentations :* en tube, avec bouchon à aiguille qui empêche la colle de boucher l'orifice.

en flacon plastique souple incassable, particulièrement pratique et propre avec son bouchon étaleur qui vous permet de répartir facilement la colle sur une grande surface.




**ADHESINE**

UNE GAMME COMPLETE DE COLLES "HAUTES PERFORMANCES"

# LOUP-NOIR

## LES ECUMEURS

Texte : J. OLLIVIER
Dessin : KLINE

YEAH, SHINOOK, YEAH! IL FAUT VOIR ÇA DE PRÈS

LE CAYUSE DÉJA SE LANÇAIT VERS LA VALLÉE HERBEUSE

HIII-YA

HIII-YA

HIII-YII

LES CAVALIERS HURLANT SERRAIENT DE PRÈS LA CARRIOLE BACHÉE... TROIS OGLALAS RECONNAISSABLES À LEURS CRINIÈRES DE PORC-ÉPICS...







L'ATTELAGE S'IMMOBILISA
JE SUIS UN HOMME PACIFIQUE. J'AI ÉTÉ CHEZ LES MANDANS, CHEZ LES SHOSHONES ET CHEZ LES CREES.. JE SUIS

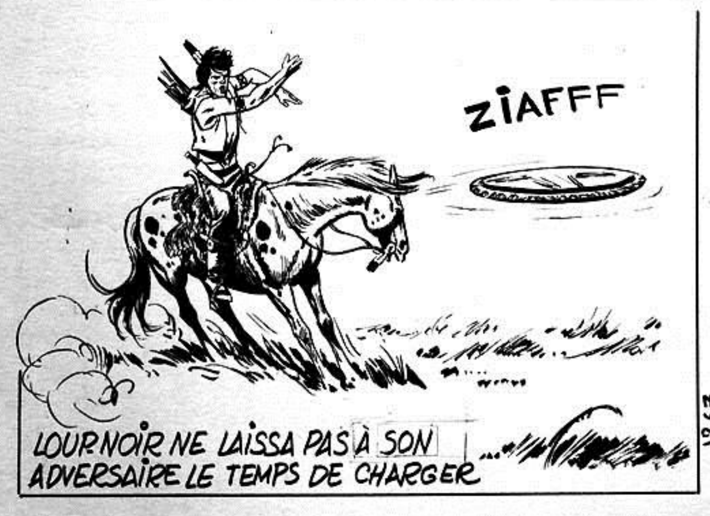

JE SUIS.. FRÉDERIC BARNETT... LE PEINTRE DE LA PRAIRIE.. EUH!


JE PEINS LES HOMMES ET LES COUTÛMES DES NATIONS INDIENNES


UN MORT N'A PAS BESOIN DE VÊTEMENTS


LOUP-NOIR AVAIT VU TOMBER LE CONDUCTEUR CREE IL COMPRENAIT À QUI IL AVAIT AFFAIRE
YIHIII-A!! DÉTROUSSEURS! VILS COYOTES!


PASSE TA ROUTE HOMME SEUL!
L'OGLALA SE JETA SUR SA LANCE.. SANS DOUTE VOYAIT IL DANS LE SIOUX UN CONCURRENT


ZIAFFF
LOUP-NOIR NE LAISSA PAS À SON ADVERSAIRE LE TEMPS DE CHARGER
1267


AOUK!
2


LES OGLALAS NE SEMBLAIENT PAS DISPOSÉS À ABANDONNER LEUR BUTIN
NOUS AVONS CONQUIS CE CHARIOT SIOUX IL EST À NOUS


LES VOLEURS DANS LA PRAIRIE SONT DES VOLEURS PARTOUT. LES VAUTOURS QUI SE COUVRENT DE PLUMES D'AIGLE, RESTENT DES VAUTOURS!


TU REGRETTERAS TES PAROLES SIOUX!
YEE TOPEE


TOPEE BRISA NET LA CHARGE DE L'OGLALA


LE POIGNARD EST COURT DEVANT LA FLÈCHE, HOMME TOI ET LES TIENS FERIEZ BIEN DE REPRENDRE VOS CHEVAUX!


CETTE FOIS LES OGLALAS JUGÈRENT LA PARTIE COMPROMISE LA MAÎTRISE DE CE SIOUX SOLITAIRE LES IMPRESSIONNAIT
ILS PRÉFÉRÈRENT L'ISSUE QUI LEUR ÉTAIT OFFERTE


ILS NE REVIENDRONT PLUS, TOPEE, MAIS ILS SONT NÉS POUR ÊTRE DES VAUTOURS
1267


L'HOMME BLANC FERMAIT LES YEUX DE SON GUIDE
PAUVRE RENARD-LÉGER TU VOULAIS ÊTRE UN GRAND CHASSEUR.. ET ILS ONT PRIS TA VIE
3

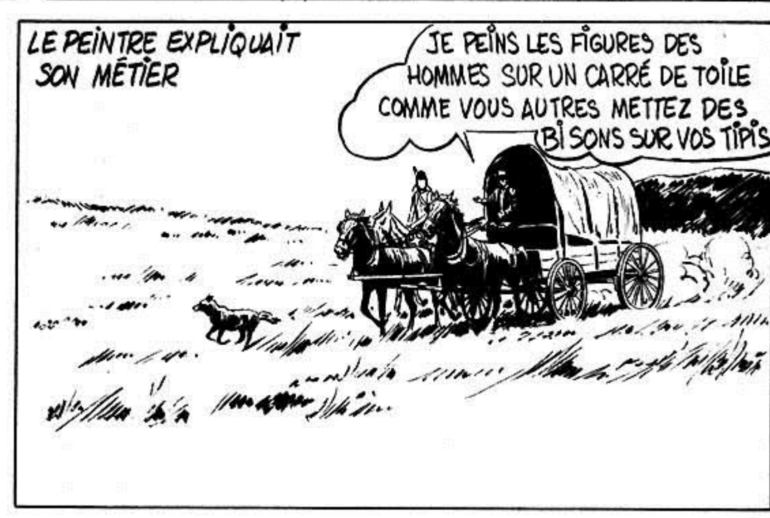

LOUP-NOIR COMPRIT QU'IL N'AVAIT PAS À SE DÉFIER DE CET HOMME QUI PARLAIT AU CRÉE COMME À UN ENFANT... IL N'EN CONÇUT QUE PLUS DE COLÈRE ENVERS LES DÉTROUSSEURS
JE M'APPELLE BARNETT! FRÉDÉRIC BARNETT. RENARD-LÉGER ME CONDUISAIT À FORT-LARAMIE


J'AI HONTE POUR CEUX QUI ONT FAIT CELA... LES HOMMES DE LA PRAIRIE TENDENT LA MAIN AUX BLANCS QUI VIENNENT AVEC UN COEUR PUR.


JE COMPRENDS TA COLÈRE


MAIS IL YA PARTOUT DES DÉTROUSSEURS ICI ET AILLEURS. TU M'AS SAUVÉ LA VIE ET JE NE L'OUBLIERAI JAMAIS


ILS ENTERRÈRENT LE CORPS DU JEUNE CREE. LE VENT DE LA PRAIRIE BERCERAIT LE SOMMEIL DE RENARD-LEGER
JE TE CONDUIRAI À LARAMIE BARNETT!


LE PEINTRE EXPLIQUAIT SON MÉTIER
JE PEINS LES FIGURES DES HOMMES SUR UN CARRÉ DE TOILE COMME VOUS AUTRES METTEZ DES BISONS SUR VOS TIPIS


CE PAYS EST IMMENSE. IL YA DE LA PLACE POUR TOUS... POUR LES INDIENS ET POUR LES BLANCS... NOUS SERONS TOUS CITOYENS DU NOUVEAU-MONDE
1267


LOUP-NOIR NE COMPRENAIT PAS TOUT CE QUE DISAIT BARNETT. SON MONDE À LUI S'ARRÊTAIT AUX MONTAGNES DE L'OUEST ET AU GRAND FLEUVE DE L'EST QUI BORDENT LA PRAIRIE.
DEMAIN, AVANT DE PRENDRE LA ROUTE, JE FERAI TON PORTRAIT TU COMPRENDRAS


LOUP-NOIR "POSAIT POUR LE PEINTRE AVEC LA GRAVITÉ D'UN SACHEM
ÇA VIENT BIEN LOUP-NOIR ÇA VIENT BIEN, REGARDE


AUX YEUX DU PEINTRE L'ESQUISSE ÉTAIT REMARQUABLE


LOUP NOIR RIAIT AUX LARMES
ET MON CORPS, BARNETT... TU AS OUBLIÉ MON CORPS!


TU ES CERTAIN DE LA PISTE LOUP-NOIR?
LARAMIE EST DERRIÈRE LES COLLINES


LE LENDEMAIN AU MILIEU DU JOUR ILS FURENT EN VUE DE LARAMIE
LARAMIE!
1267


PROMETS-MOI DE NE PARLER À PERSONNE DES OGLA LAS BARNETT
C'EST PROMIS


IL Y AVAIT BEAUCOUP DE MONDE À LARAMIE. DES TRAPPEURS BLANCS ET INDIENS, DES COMMERÇANTS DES TRAFIQUANTS, DES SOLDATS. LOUP-NOIR DÉCIDA D'Y RESTER UN JOUR OU DEUX PAR CURIOSITÉ


BARNETT ALLAIT ETRE TRÈS PRIS..
ADIEU ,LOUP NOIR... NOS CHEMINS MAINTENANT VONT SE SÉPARER... JE NE T'OUBLIERAI PAS SIOUX


CETTE NUIT LÀ, IL DORMIT DANS LA CARRIOLE DU PEINTRE


QUATRE HOMMES FAISAIENT ROULER DES DÉS DANS LA POUSSIÈRE
BOUGRE! REGARDEZ LE CHEVAL DE CE PEAU-ROUGE... UNE VRAIE MERVEILLE


ON NE DEVRAIT PAS TOLÉRER CES INDIENS DANS LE CAMP
DE LA VERMINE


MAIS CE CHEVAL, BON-SANG! CE CHEVAL, LE GÉNÉRAL MAC LAUGHIN N'EN A PAS UN PAREIL.. ET CELA ME DONNE UNE IDÉE


EH! L'AMI! TU JOUES AUX DÉS AVEC NOUS ...VIENS TU NE PEUX PAS REFUSER CELA...


LOUP-NOIR ÉTAIT SANS MÉFIANCE.. UN JEU N'EST JAMAIS QU'UN JEU. ET IL LUI SEMBLAIT IMPOLI DE REFUSER UNE INVITATION DE L'HOMME BLANC
...?
QUATORZE! À TON TOUR L'AMI!
1267


TU AS FAIT 3... TU AS PERDU, L'AMI.. TON CHEVAL EST À MOI.. TU AVAIS MIS TON CHEVAL EN JEU !
6


ET LES AUTRES BRAILLAIENT AVEC UN BEL ENSEMBLE
C'EST VRAI, IL L'AVAIT MIS EN JEU.
LARRY A GAGNÉ! LARRY GAGNE LE CHEVAL
ON PEUT TÉMOIGNER


LARRY FLATTAIT L'ENCOLURE DE SHINOOK...
IL EST À MOI..IL NE FALLAIT PAS JOUER L'AMI


CETTE FOIS LOUP-NOIR COMPRENAIT QU'IL ETAIT TOMBÉ DANS UN PIÈGE.. LES BLANCS N'ETAIENT QUE DES DÉTROUSSEURS ILS VOULAIENT SHINOOK!


YIHIIIA!
LE CRI DE GUERRE DU SIOUX RÉVEILLA LES ÉCHOS DU FORT...


LES AUTRES SE JETÈRENT SUR LUI... ILS AVAIENT COMPTER SANS LA RESISTANCE DU SIOUX...
MAUDIT CHIEN ROUGE


ET SANS TOPEE!


ME VOLER SHINOOK! JAMAIS!


YEE TOPEE YEE!
LE DERNIER DES MALFRATS ALLA S'AFFALER DANS LA POUSSIÈRE PRÈS DU CORPS DE LARRY ET DES AUTRES...
1267


BY JOVE, C'EST UN PEAU-ROUGE QUI MÈNE LA DANSE
7


SERGENT, NOUS ÉTIONS TÉMOINS... CE DAMNÉ INDIEN AVAIT PERDU SON CHEVAL AUX DÉS.


ON VA T'APPRENDRE CE QUE COÛTE LE GRABUGE DANS LARAMIE FACE PLATE!
IL EUT LE MALHEUR DE LEVER LE POING


TOPEE LUI SAUTAIT DESSUS ET LE MORDAIT...
HAÏE! ABATTEZ MOI CETTE SALETÉ!
RESTE OÙ TU ES!


HEYAAA TOPEE HEYAA
TOPEE AU MOINS DEVAIT DEMEURER LIBRE IL LUI ORDONNAIT DE FUIR.


TOPEE AVAIT FUI. MAIS LOUP-NOIR ETAIT PRISONNIER DERRIÈRE DES BARREAUX DE FER


POUR LA PREMIÈRE FOIS, IL RESSENTAIT L'INJUSTICE DES BLANCS.. ON AVAIT VOULU LUI VOLER SON CHEVAL. IL N'AVAIT FAIT QUE SE DÉFENDRE. IL ÉTAIT ENFERMÉ ET SES VOLEURS ÉTAIENT LIBRES


BOUGE PAS LARRY, LE MAJOR ARRIVE
C'EST L'INDIEN QUI L'A ARRANGE COMME ÇA
NON, C'EST CE MAUDIT LOUP
1267


UNE MACHOÎRE FRACTURÉE.. UNE JOUE OUVERTE, ET MON BRAS... JE VAIS LUI COLLER SUR LE DOS À CET INDIEN, UN RAPPORT QUI FERA MAL
8


GÉNÉRAL, LE SERGENT WEELEN A ENFERMÉ UN SIOUX. MOTIF: BAGARRE, RÉBELLION


DEUX CIVILS SÉRIEUSEMENT BLESSÉS ET LE SERGENT A ÉTÉ LUI MÊME MORDU PAR UN LOUP QUE L'INDIEN À INTRODUIT DANS LE FORT
JE VOIS


PENDEZ LE SIOUX. L'EXEMPLE SERA SALUTAIRE... OCCUPEZ-VOUS DE CELA, CALLAGHAN Mr BARNETT M'ATTEND POUR MON PORTRAIT À L'HUILE
LE GÉNÉRAL MAC LAUGHIN ÉTAIT PARTISAN DES MÉTHODES DE FORCE


À LARAMIE ON NE S'EMBARRASSAIT PAS DE PRINCIPES. UNE POULIE DU MAGASIN DE FOURRAGE TENAIT LIEU DE POTENCE


LES SOLDATS ENVAHIRENT LA CELLULE. LOUP-NOIR NE S'ABAISSA PAS À POSER DE QUESTION
TU VAS DANSER EN L'AIR COMME UN PANTIN


LE ROULEMENT DES TAMBOURS EMPLIT LA COUR DU FORT LARAMIE


LE GÉNÉRAL MAC LAUGHIN POSAIT POUR LA POSTÉRITÉ AVEC UNE ATTITUDE ÉVIDENTE.
POURQUOI CES TAMBOURS
1267


GÉNÉRAL!
CE N'EST RIEN UN SIOUX QU'ON MENE PENDRE UN DE CES RODEURS QUI EST ENTRÉ DANS LE FORT AVEC UN LOUP...















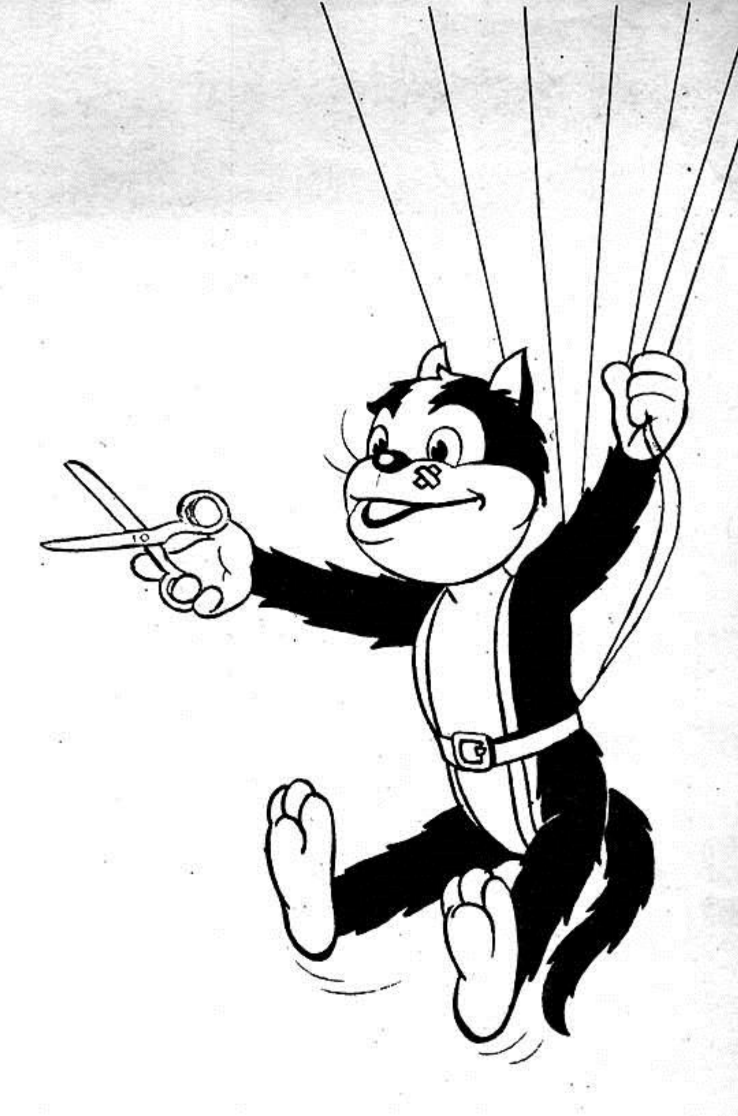









**FIN DE L'ÉPISODE**



PIF POCHE N°49

L'ESSAIM DES "LANCASTERS"(*), GROS BOURDONS À NEZ ET DARDS DE PLEXIGLAS FUT SOUDAIN TOUCHÉ PAR LES INNOMBRABLES DOIGTS LUMINEUX DES PROJECTEURS DE LA DÉFENSE ANTIAÉRIENNE.

(*) BOMBARDIER ANGLAIS.

récit complet de 20 pages !!

# BOB MALLARD ET PUCHON DANS

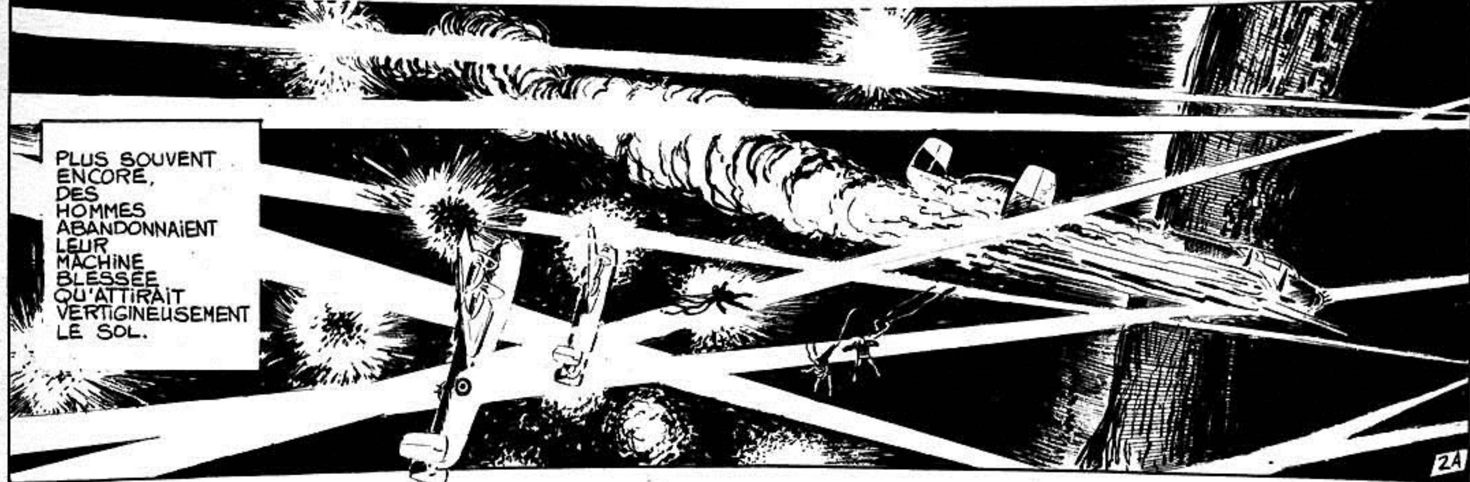
# Carrousel D'enfer

LA "FALK"(*) SE DÉCHAINA AUSSITÔT.

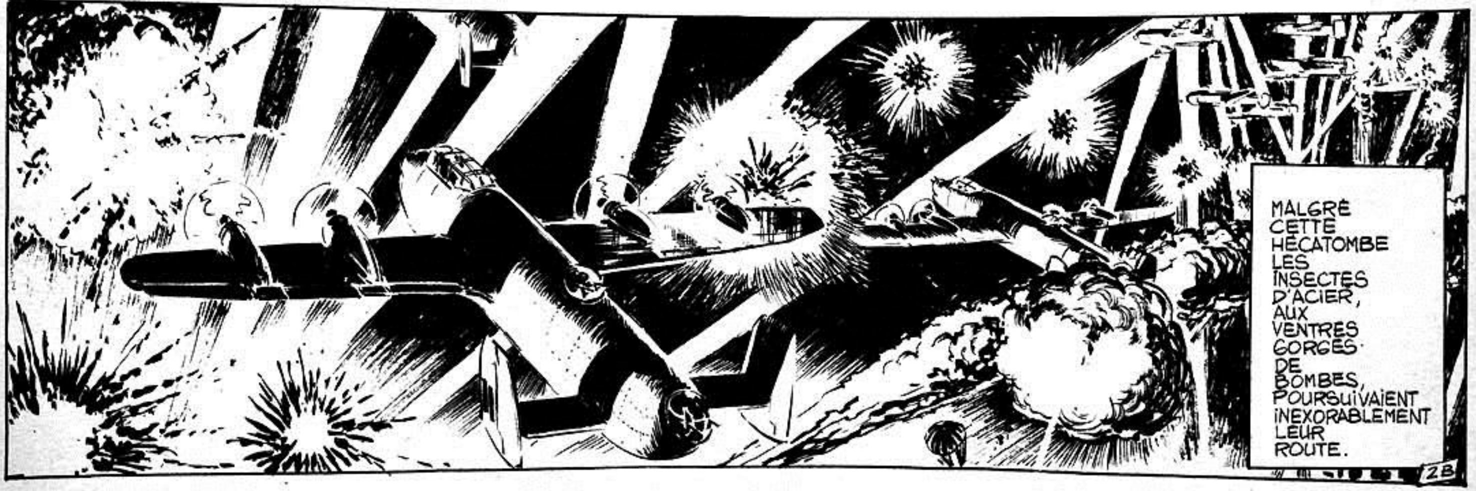
(*) D.C.A. ALLEMANDE.

TEXTE de Jean SANITAS.
DESSIN d'André CHÉRET.


DE TEMPS À AUTRE, ATTEINT DE PLEIN FOUET PAR UN OBUS, UN BOMBARDIER SE VOLATILISAIT EN UN TERRIFIANT BOUQUET DE FEU D'ARTIFICE...


PLUS SOUVENT ENCORE, DES HOMMES ABANDONNAIENT LEUR MACHINE BLESSÉE QU'ATTIRAIT VERTIGINEUSEMENT LE SOL.
2A


CERTAINS D'ENTRE EUX N'ARRIVAIENT PAS VIVANTS AU TERME DE LEUR SAUT.


MALGRÉ CETTE HÉCATOMBE LES INSECTES D'ACIER, AUX VENTRES GORGÉS DE BOMBES, POURSUIVAIENT INEXORABLEMENT LEUR ROUTE.
2B

C'EST ALORS QUE DES CHASSEURS À CROIX DE MALTE PRIRENT LEUR ENVOL POUR TENTER D'INTERCEPTER L'ARMADA.

LES "HURRICANES" DE L'ESCORTE INTERVINRENT IMMÉDIATEMENT, TOMBANT DES HAUTEURS DU CIEL

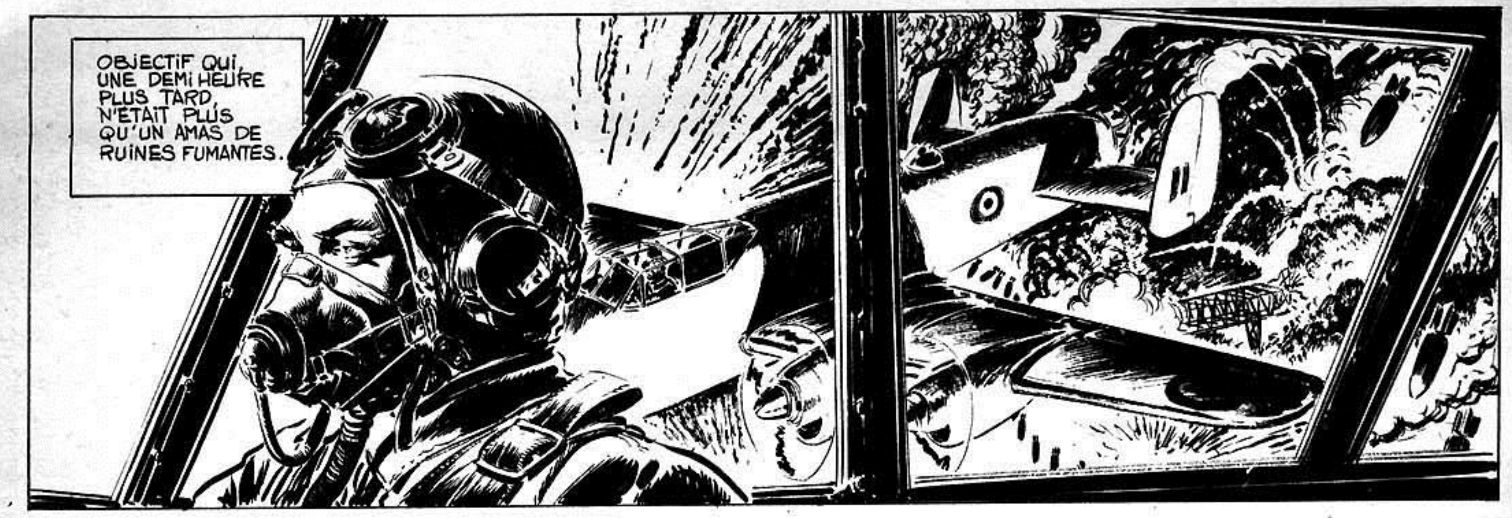
LAISSANT LES CHASSEURS S'AFFRONTER EN UN COMBAT ÉCHEVELÉ...

3A

...LES BOMBARDIERS ARRIVÈRENT AU DESSUS DE LA VILLE TERRÉE DANS SON BLACK-OUT.

DES TRAPPES S'OUVRIRENT AUX PAROIS DES MONSTRES...









UNE DOUZAINE DE PERSONNES VENAIENT DE VISIONNER UNE SÉQUENCE DU FILM "CARROUSSEL D'ENFER" QUE TOURNAIT LE METTEUR EN SCÈNE GILLES RUBIER À LA GLOIRE DES AVIATEURS FRANÇAIS QUI S'ILLUSTRÈRENT DANS LES RANGS DE LA R.A.F.(1) AU COURS DE LA DERNIÈRE GUERRE MONDIALE. LA SÉQUENCE EN QUESTION RETRAÇAIT LES DIVERSES PHASES D'UN BOMBARDEMENT EFFECTUÉ AU DESSUS DE LA RUHR(2)

(1) AVIATION ANGLAISE.
(2) PROVINCE ALLEMANDE.

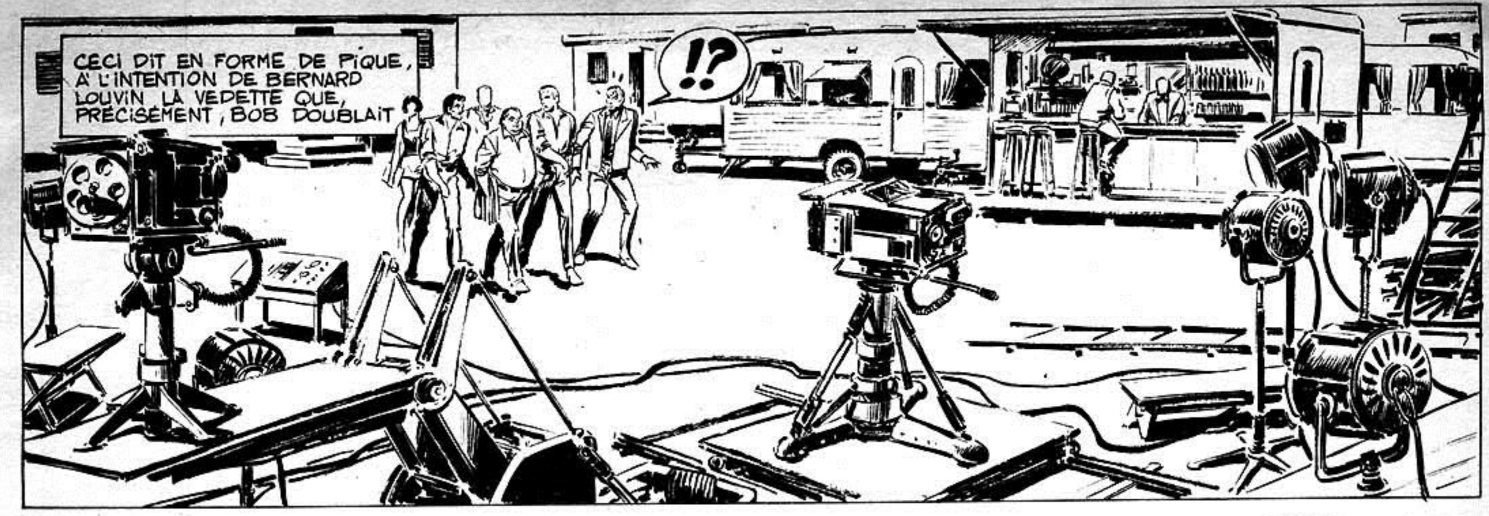










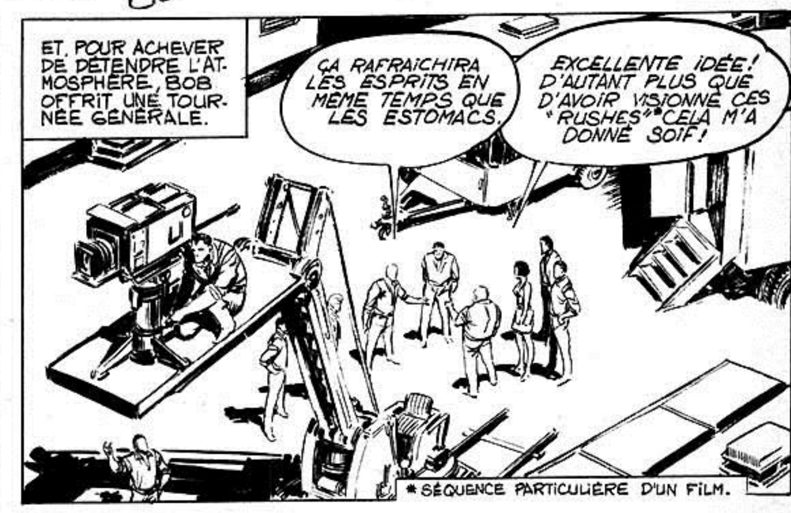








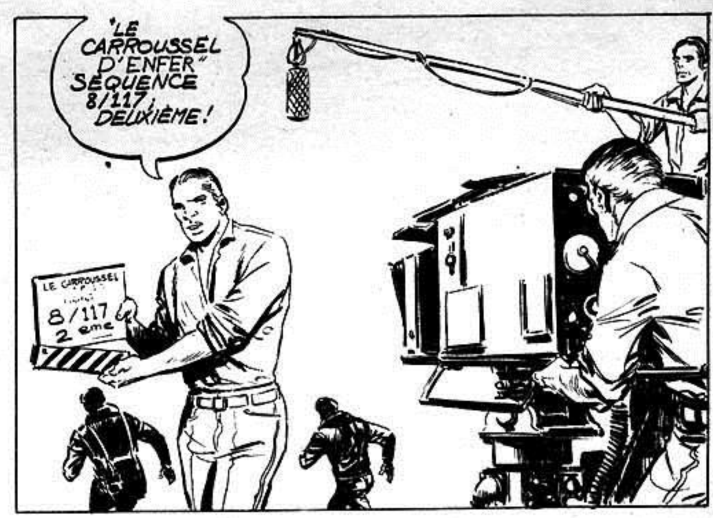





PUCHON N'AIMAIT PAS BERNARD LOUVIN. POURQUOI ? IL NE LE SAVAIT PAS TRÈS BIEN. PEUT-ÊTRE, TOUT SIMPLEMENT, PARCE QUE CE DERNIER ÉTAIT VISIBLEMENT JALOUX DES SUCCÈS DE TOURNAGE REMPORTÉS PAR BOB.




PRÊTS ?... ÇA TOURNE !


"LE CARROUSSEL D'ENFER" SÉQUENCE 8/117, DEUXIÈME !
LE CARROUSSEL
8/117
2 ème

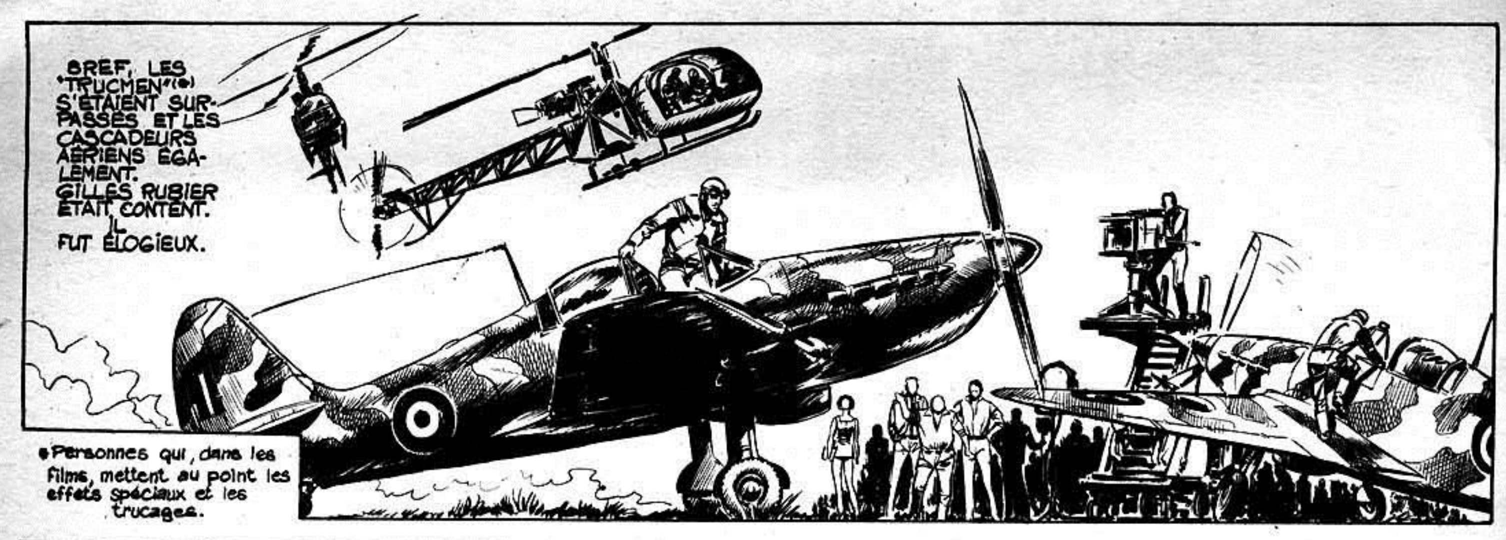

LA SÉQUENCE DÉBUTAIT PAR UN LONG TRAVELLING SUR UN "SCRAMBLE"*
* DECOLLAGE IMMÉDIAT.


BOB - OU PLUTÔT BERNARD LOUVIN QU'IL DOUBLAIT - "LEADAIT"(1) LE "TEAM"(2) !
(1) COMMANDAIT _ (2) L'ESCADRILLE.


... QUI ÉTAIT SENSÉ PRENDRE L'AIR POUR INTERCEPTER UNE FORMATION DE V.1(*) AU DESSUS DES COTES ANGLAISES.
(*) BOMBES VOLANTES ALLEMANDES.


ENVOYEZ LES MARMITES !


LA SÉQUENCE SE POURSUIVAIT PAR L'INTERVENTION EN PLEIN CIEL DES INTERCEPTEURS ANGLAIS...
...ELLE ÉTAIT FILMÉE - À CE STADE - PAR DES CAMÉRAS INSTALLÉES À BORD D'HÉLICOPTÈRES...
... QUE GILLES RUBIER DIRIGEAIT PAR RADIO DEPUIS LE SOL.
LE SCÉNARIO PRÉVOYAIT QU'UN "SPITFIRE" (*) TÉLÉGUIDÉ CELUI-LÀ - DEVAIT PERCUTER UN V.1 ET EXPLOSER... IL EXPLOSA.
* Célèbre avion de chasse anglais, qui se distingua pendant la bataille d'Angleterre...
BOB DEVAIT ABATTRE À LUI SEUL CINQ V.1 IL LES ABATTIT...
...EN DONNANT L'ILLUSION PARFAITE QUE CETTE HÉCATOMBE ÉTAIT LE RÉSULTAT DE SON ACTION PERSONNELLE




*Personnes qui, dans les films, mettent au point les effets spéciaux et les trucages.













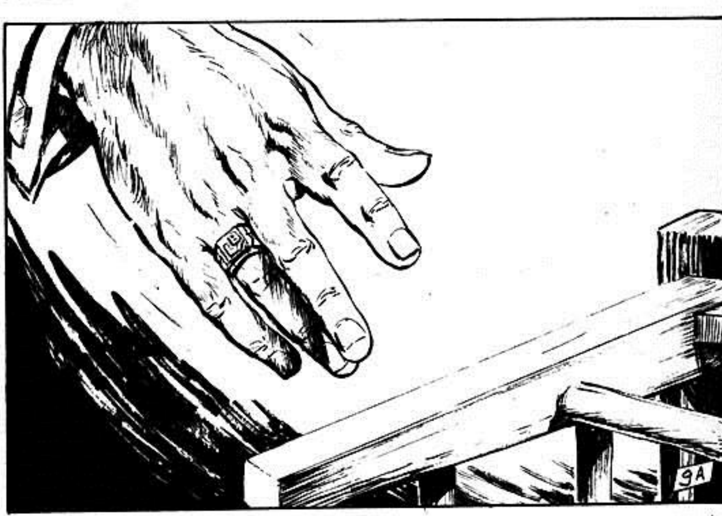






D'UN MOT À UNE INJURE, LES DEUX HOMMES NE TARDÈRENT PAS À EN ARRIVER AUX MAINS.
TIENS, VOILÀ UN ACOMPTE !

ET MAINTENANT, JE VAIS TE DESCENDRE EN FLAMMES, HÉ, PILOTE !

AH!
C'EST ÇA, ÉCARTE LES BRAS TU AURAS L'AIR D'UN AVION ET ÇA TE FACILITERA L'ATTERRISSAGE.

9A

AH NON ! PAS DE ÇA !

WLAP!

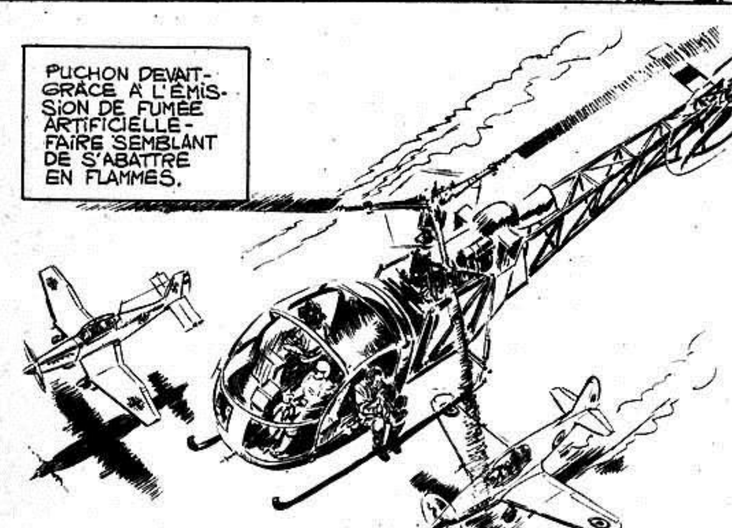
EN FAIT D'ATTERRISSAGE, CELUI LÀ EST PLUTÔT RÉUSSI.

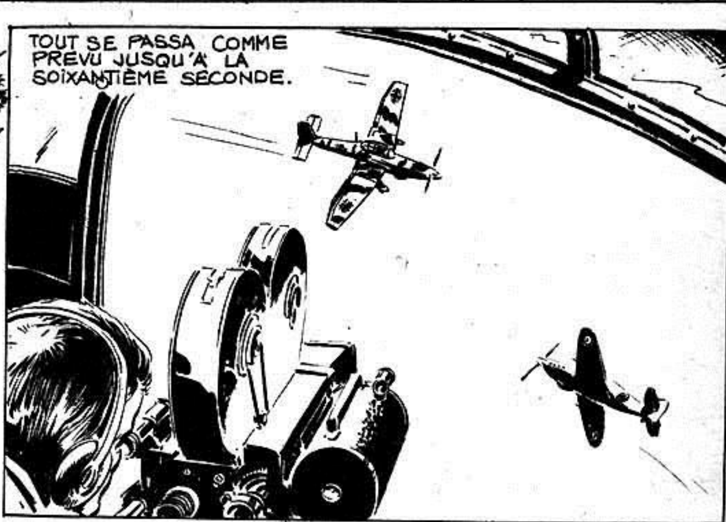
CE N'EST PAS UN ATTERRISSAGE MAIS UN AMÉRISSAGE !
9B




IL EN FAUT PLUS POUR INTERROMPRE LE TOURNAGE D'UN FILM. AUSSI REPRIT-IL UNE HEURE PLUS TARD POUR UN COMBAT AÉRIEN ENTRE L'AVION DE BERNARD LOUVIN - DOUBLÉ PAR BOB - ET UN AVION ALLEMAND PILOTÉ PAR PUCHON.



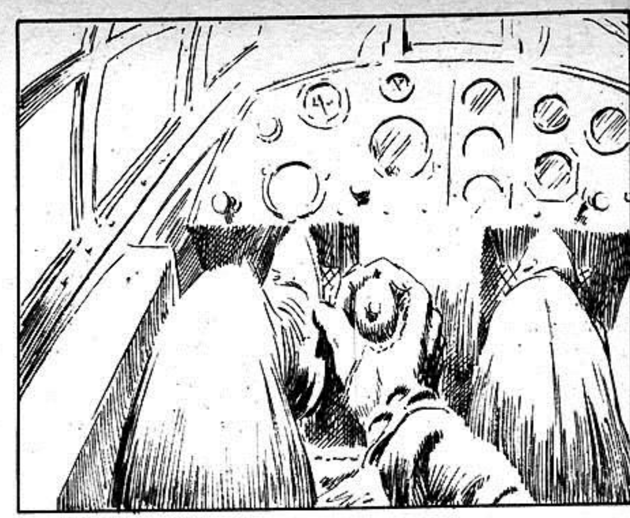





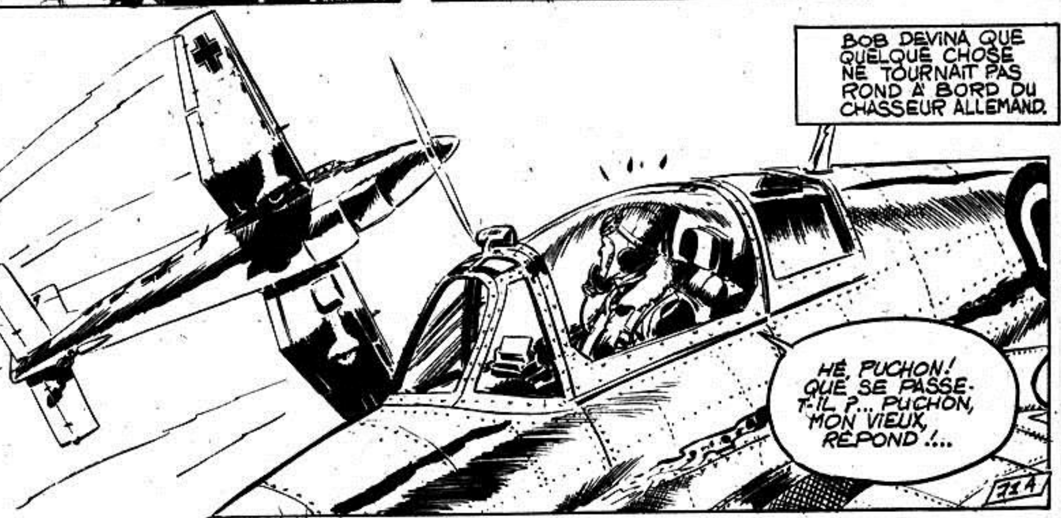





JE DEVIENS AVEUGLE !

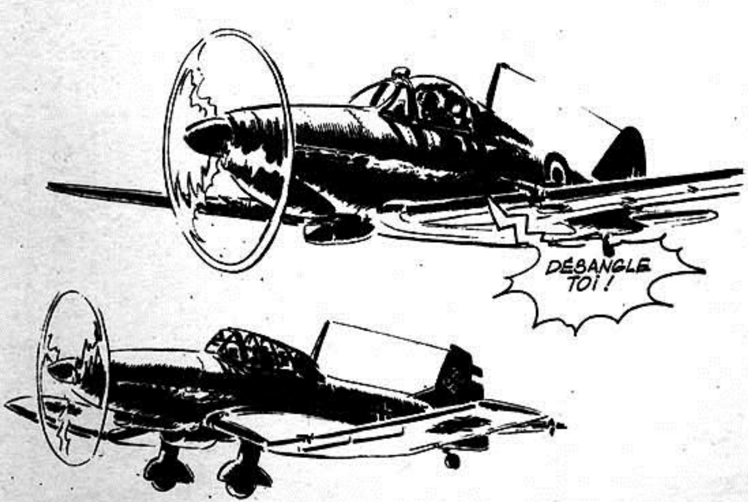


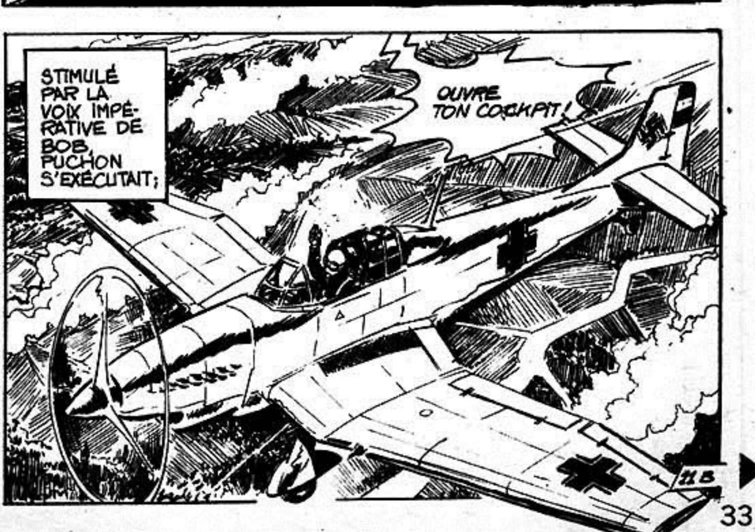

EN MÊME TEMPS SON CERVEAU S'ENGOURDISSAIT : IL ÉTAIT EN TRAIN DE PERDRE CONSCIENCE.


BOB DEVINA QUE QUELQUE CHOSE NE TOURNAIT PAS ROND À BORD DU CHASSEUR ALLEMAND.
HÉ PUCHON! QUE SE PASSE-T-IL ?... PUCHON, MON VIEUX, RÉPOND !...

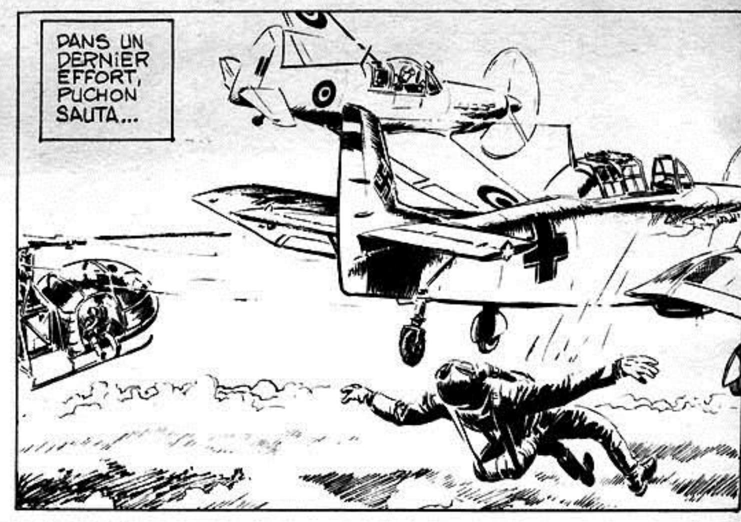

PUCHON, LA LANGUE PATEUSE, LES PAUPIÈRES LOURDES, LES SENS À LA DÉRIVE, BAFOUILLA UNE RÉPONSE LABORIEUSES.
J..JE... SOMBRE... LE... LEN..TEMENT D... DANS UNE S... SORTE DE ... DE CO... MA.


BOB SE MIT À HURLER DANS SON "MÉGAPHONE"..
PUCHON. ÉCOUTE MOI BIEN ET FAIS EXACTEMENT CE QUE JE VAIS TE DIRE DE FAIRE.


DÉSANGLE TOI !


STIMULÉ PAR LA VOIX IMPÉRATIVE DE BOB, PUCHON S'EXÉCUTAIT;
OUVRE TON COCKPIT !


ET MAINTENANT SAUTE ET OUVRE TON PARACHUTE.


DANS UN DERNIER EFFORT, PUCHON SAUTA...

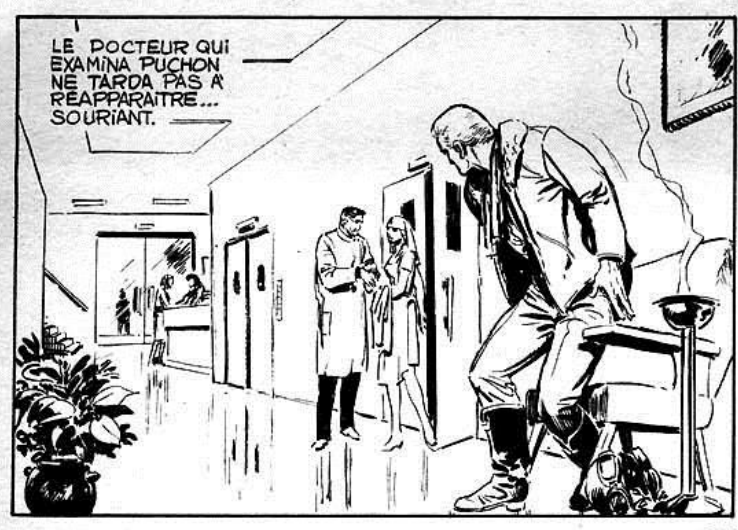

...MAIS, PERDANT COMPLÈTEMENT CONNAISSANCE, NE PUT ACTIONNER SON PARACHUTE.


GILLES RUBIER ET SES TECHNICIENS IGNORANTS DU DRAME QUI SE DÉROULAIT SOUS LEURS YEUX ASSISTÈRENT ALORS À UN SPECTACLE EXTRAORDINAIRE.
A QUOI JOUENT-ILS CES DEUX-LÀ! CE N'ÉTAIT PAS PRÉVU AU SCÉNARIO... ENFIN... FILMEZ TOUJOURS!
12A

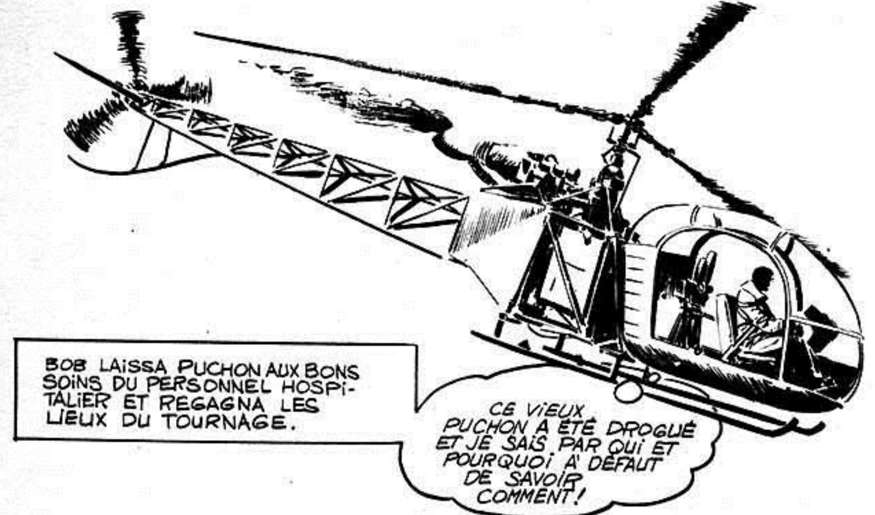

BOB VENAIT DE QUITTER SON APPAREIL.
IL A PERDU CONNAISSANCE AU DERNIER MOMENT!


12B


OISEAU SANS AILES HOMME VOLANT, ICARE RÉUSSISSANT L'IMPOSSIBLE BOB RATTRAPA PUCHON A 200 MÈTRES DU SOL.
A' MOI MAINTENANT.
GILLES RUBIER ACCUEILLIT BOB ET PUCHON PAR DES INJURES A' LEUR ARRIVÉE AU SOL. IL AVAIT EU LE TEMPS DE RÉALISER QU'IL VENAIT DE PERDRE DEUX AVIONS.
SERIEZ-VOUS DEVENUS FOUS TOUS LES DEUX HEIN ?... RÉPONDEZ !
BOB IMPOSA SILENCE AU CINÉASTE EN LE METTANT AU FAIT DE LA SITUATION. CINQ MINUTES PLUS TARD IL DÉCOLLAIT A' BORD D'UN HÉLICOPTÈRE POUR CONDUIRE PUCHON A' L'HOPITAL LE PLUS PROCHE.

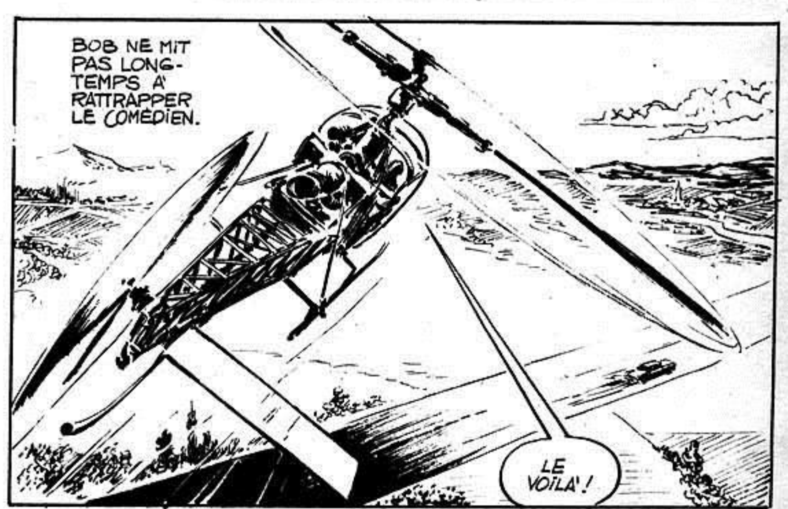

LE DOCTEUR QUI EXAMINA PUCHON NE TARDA PAS À RÉAPPARAITRE... SOURIANT.

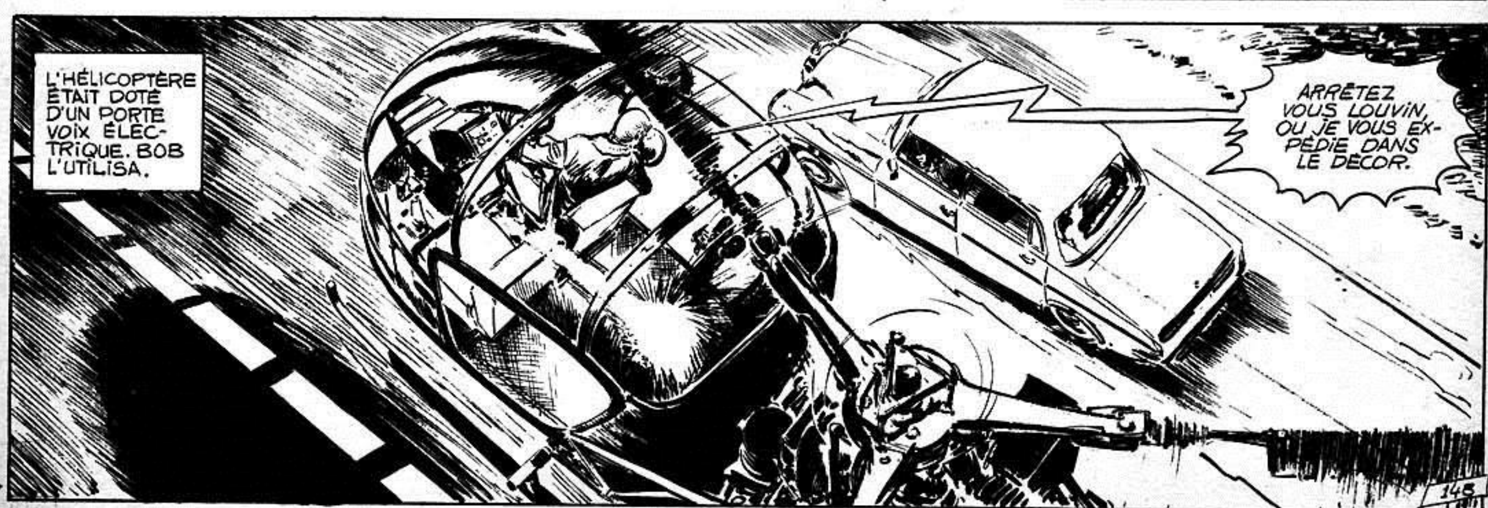

SOYEZ SANS INQUIÉTUDE. VOTRE AMI EST SIMPLEMENT SOUS L'EFFET DU SOPORIFIQUE QUE NOUS DÉSIGNONS SOUS LE SIGLE DE K.C.L. 213.. C'EST UN SOPORIFIQUE PUISSANT À EFFET RETARDÉ.


BOB LAISSA PUCHON AUX BONS SOINS DU PERSONNEL HOSPITALIER ET REGAGNA LES LIEUX DU TOURNAGE.
CE VIEUX PUCHON A ÉTÉ DROGUÉ ET JE SAIS PAR QUI ET POURQUOI À DÉFAUT DE SAVOIR COMMENT!


UN PEU PLUS TARD...
OÙ EST BERNARD LOUVIN?
14A


IL VIENT DE PARTIR PAR LÀ EN VOITURE. IL AVAIT L'AIR PRESSÉ.
TU PARLES! PRESSÉ DE NE PAS ME REVOIR.


BOB NE MIT PAS LONGTEMPS À RATTRAPPER LE COMÉDIEN.
LE VOILÀ!

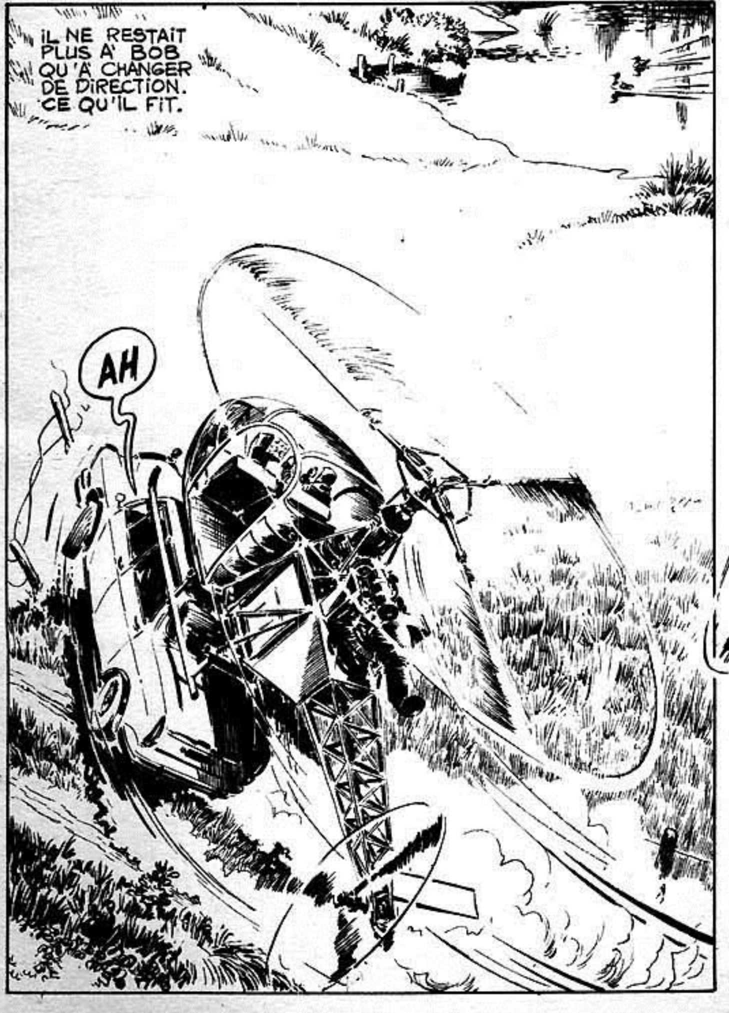

L'HÉLICOPTÈRE ÉTAIT DOTÉ D'UN PORTE VOIX ÉLECTRIQUE. BOB L'UTILISA.
ARRÊTEZ VOUS LOUVIN, OU JE VOUS EXPÉDIE DANS LE DÉCOR.
14B


LOIN D'OBTEMPÉRER À L'INJONCTION DE BOB, BERNARD LOUVIN ÉCRASA L'ACCÉLÉRATEUR ET ENGAGEA SA VOITURE DANS UN CHEMIN DE TRAVERSE.


VOUS NE POUVEZ M'ÉCHAPPER, LOUVIN. ARRÊTEZ-VOUS !... UNE FOIS, DEUX FOIS, TROIS FOIS !... C'EST BON, VOUS L'AUREZ VOULU.


L'HÉLICOPTÈRE PERDIT RAPIDEMENT DE L'ALTITUDE, SE PLAÇA AU DESSUS DE LA VOITURE.


SES PATINS ENCADRÈRENT LE PARE BRISE, L'EMPRISONNÈRENT.
15 A


IL NE RESTAIT PLUS À BOB QU'À CHANGER DE DIRECTION. CE QU'IL FIT.
AH


LE RÉSULTAT DE CETTE MANOEUVRE POUR LE MOINS HARDIE, NE SE FIT PAS ATTENDRE.
J'AI BIEN CRU QUE JE N'ALLAIS PAS RÉUSSIR À ME DÉGAGER ET ÊTRE OBLIGÉ DE SUIVRE LE MOUVEMENT !
TCHIAK!
15 B


QUAND BERNARD LOUVIN REGAGNA LA TERRE FERME, BOB ÉTAIT LÀ POUR L'ACCUEILLIR.
APRÈS LE BAIN DE SIÈGE LE BAIN DE PIED, CETTE CANAILLE EST ATTIRÉE PAR L'EAU !

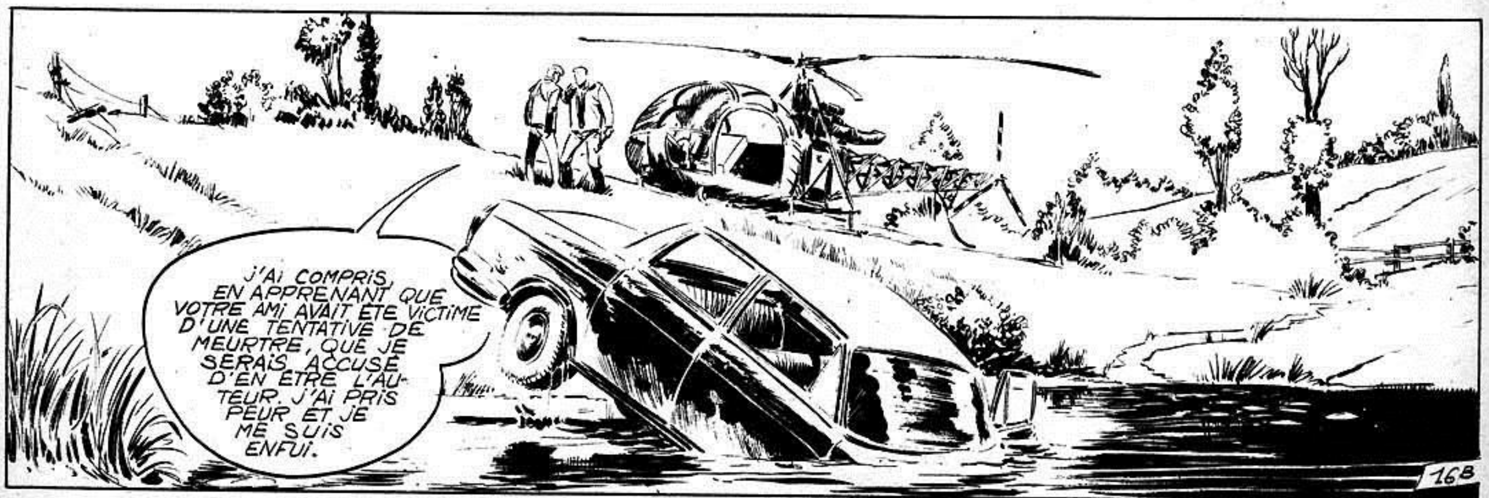

APPROCHE UN PEU, J'AI...
...LA GUEULE NOIRE D'UN PISTOLET, BRUSQUEMENT APPARU AU POING DE L'ACTEUR, EMPÊCHA BOB DE TERMINER SA PHRASE.


L'INSTANT N'ÉTANT PAS AUX DISCOURS BOB PASSA AUX ACTES...
AAAH!


ET MAINTENANT, TU VAS ME SUIVRE JUSQU'À LA GENDARMERIE LA PLUS PROCHE OÙ TU EXPLIQUERAS COMMENT TU T'Y ES PRIS POUR DROGUER PUCHON ET CE DANS LE BUT ÉVIDENT DE L'ASSASSINER EN CAMOUFLANT TON CRIME EN ACCIDENT.
16A


CE N'EST PAS MOI JE VOUS LE JURE. JE SUIS UN VIOLENT CERTES MAIS CERTAINEMENT PAS UN CRIMINEL. CROYEZ MOI, MALLARD !


ALORS POURQUOI CETTE FUITE PRÉCIPITÉE EN VOITURE, CE REFUS DE VOUS ARRÊTER, CE REVOLVER BRANDI ?


J'AI COMPRIS, EN APPRENANT QUE VOTRE AMI AVAIT ÉTÉ VICTIME D'UNE TENTATIVE DE MEURTRE, QUE JE SERAIS ACCUSÉ D'EN ÊTRE L'AUTEUR. J'AI PRIS PEUR ET JE ME SUIS ENFUI.
16B




PEUT-ÊTRE, SI BERNARD LOUVIN N'AVAIT PAS ÉTÉ UN COMÉDIEN, ET QUEL COMÉDIEN, BOB MALLARD L'AURAIT-IL CRU TANT CE QU'IL VENAIT DE DIRE AVAIT LES ACCENTS DE LA SINCÉRITÉ.













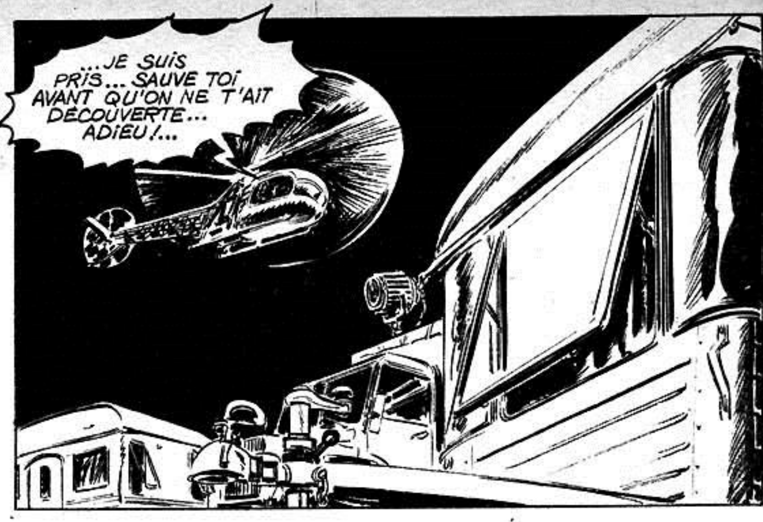






MAX MARTEN, EN EFFET MAX MARTEN QUI VA ENFIN POUVOIR SE VENGER DE TOI LOUVIN, SANS RISQUE, EN COMMETTANT UN CRIME PARFAIT.
ON PENSERA, EN RETROUVANT VOS CORPS, QUE VOUS VOUS ÊTES ENTRETUÉS BOB MALLARD ET TOI. CAR JE VAIS VOUS TUER TOUS LES DEUX : MALLARD AVEC TON REVOLVER ET TOI AVEC LA CLÉ ANGLAISE PORTANT VOS EMPREINTES.
VEUILLEZ M'EXCUSER MALLARD, MAIS L'OCCASION EST TROP BELLE POUR MOI D'ARRIVER IMPUNÉMENT À MES FINS. JE N'EN ESPÉRAIS PAS TANT EN DÉCIDANT DE VOUS SUIVRE LORSQUE VOUS VOUS ÊTES LANCÉ À LA POURSUITE DE LOUVIN.
AU MOMENT OÙ MAX MARTEN ALLAIT TIRER, LA VOIX DE BOB S'ÉLEVA.
N'OUBLIEZ PAS DE DÉTRUIRE LA CAMÉRA QUI VIENT DE VOUS FILMER, MARTEN... LÀ !.. DANS L'HÉLICOPTÈRE.
18A
MAX MARTEN SE LAISSA PRENDRE À CETTE RUSE ÉLÉMENTAIRE : INSTINCTIVEMENT IL TOURNA LA TÊTE DANS LA DIRECTION QUE LUI INDIQUAIT BOB.
UNE SECONDE PLUS TARD IL ÉTAIT DÉSARMÉ..... ET "EXPÉDIÉ AU TAPIS POUR LE COMPTE".
SCLAC!
LA NUIT VENAIT DE TOMBER LORSQUE BOB, LOUVIN ET MARTEN, EN ROUTE POUR LA GENDARMERIE LA PLUS PROCHE, SURVOLÈRENT LE CAMP DES CINÉASTES. IL FAISAIT SOMBRE DANS L'APPAREIL ... ET
18B










*Projecteurs en argot de cinéma.
























* Plan tourné après coup.

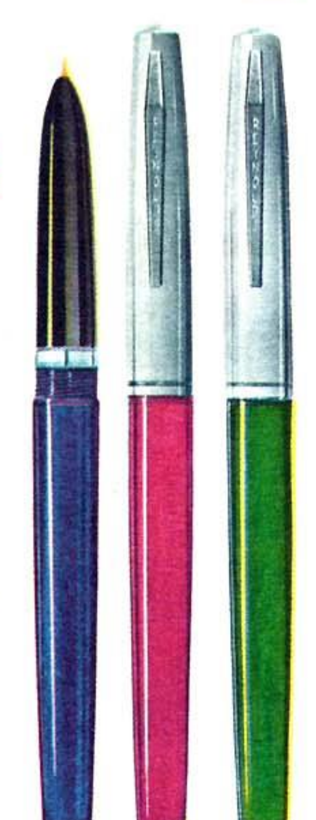
# REYNOLDS PEN
# "SLURP"

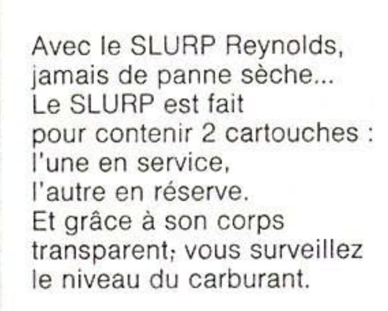
NOUVEAU




avec 2 cartouches gratuites

Bleu transparent,
rose transparent,
vert transparent,
voici le SLURP,
le tout nouveau stylo
à plume Reynolds,
qui vous permet enfin
de choisir un stylo
à vos couleurs, un stylo
personnalisé... pour 6 F
et avec en plus
une "slurprise" :
2 cartouches gratuites.





Avec le SLURP Reynolds,
jamais de panne sèche...
Le SLURP est fait
pour contenir 2 cartouches :
l'une en service,
l'autre en réserve.
Et grâce à son corps
transparent, vous surveillez
le niveau du carburant.



Le SLURP est un stylo
sérieux : plume capotée
ultra-robuste ;
corps en
Plexiglas injecté ;
capuchon en
métal chromé.



Nous avons demandé à des jeunes de nous aider à créer le SLURP. Ce sont eux qui ont choisi ses couleurs. Ce qu'ils en disent ? "slurperbe". Mais si vous n'aimiez pas le SLURP (sait-on jamais ?), nous pouvons vous proposer un stylo à plume "classique", le Reynolds Pen non transparent (5,25 F), ou l'un de nos 6 stylos à bille, dont le fameux "Troizair" ou notre Reynolds Pointe-Nylon (1 F).



BILLE, PLUME ou POINTE
**Reynolds**
C'EST L'ECRITURE.

PUBLI-SERVICE 69/301/47


"ÇA CHAUFFE A L'ÈRE DU FROID!..."
GRACE A ARTHUR LE FANTÔME JUSTICIER
AVEC SA MANIE DE SE DÉPLACER DANS LE TEMPS COMME DANS L'ESPACE, NOTRE JEUNE HÉROS SE RETROUVA UN JOUR A L'AGE DES ENGELURES, PENDANT LA GRANDE GLACIATION QUI ENVAHIT L'EUROPE AU QUATERNAIRE BIEN AVANT L'INVENTION DU YAOURT PARFUMÉ A LA GROSEILLE...
BRRR PAS CHAUD POUR UNE FIN D'ÉTÉ!...
IL NE DOIT PAS Y AVOIR FOULE DANS CE SITE ENCHANTEUR...
Par CEZARD


...A PART CES GROSSES BÉ-BÊTES POPULARISÉES PAR LES LIVRES DE PRÉHISTOIRE...


POURTANT SI!... ON DIRAIT BIEN UN FILS DE L'HOMME DU GROS MIGNON* !...
* OU QUELQUE CHOSE COMME CELA...


TIENS CANAILLE...
TIENS FOURBE...
TIENS VIL COUARD
FLOP
TU NE L'AS PAS VOLÉ HEIN ?...
...ET SI TU EN REDEMANDES JE SUIS A TA DISPOSITION...


SALUT... HOMO-SAPIENS ?


...ET TA SOEUR!... JE SUIS LE P'TIT CANTHROPE...
ENCHANTÉ... MOI, JE SUIS ARTHUR LE FANTÔME!...
QUE FAIS-TU ? POURQUOI MALMENER AVEC TANT DE VIGUEUR CES BONSHOMMES DE NEIGE ?...
1


JE M'ENTRAÎNE... CE SONT DES ENNEMIS... D'AFFREUX ENNEMIS !...
CHLOCK
C'EST DISTRIBUTION GRATUITE, MES GAILLARDS... DÉFENDEZ-VOUS, SI VOUS L'OSEZ...


TU AS DIT QUE TU ÉTAIS UN FANTÔME !
QU'EST-CE QU'UN FANTÔME ?


C'EST UN REVENANT...
CE N'EST PAS VRAI TU N'ES PAS UN REVENANT, JE NE T'AI JAMAIS VU... DONC TU NE REVIENS PAS, TU ARRIVES... TU ES UN ARRIVANT !
SI TU VEUX...

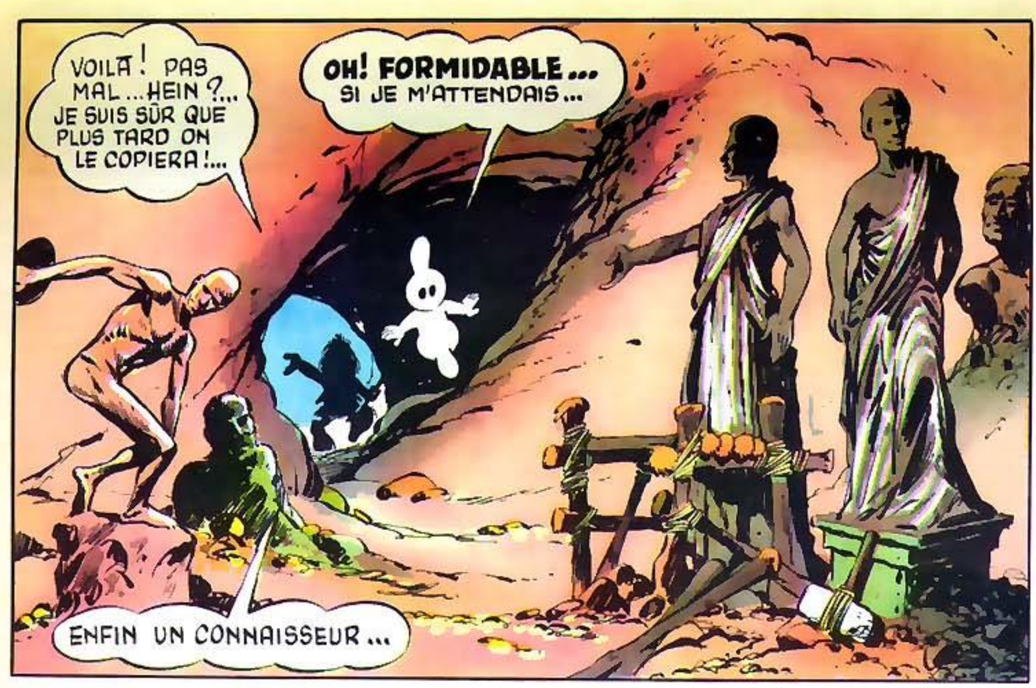

MAIS TRÈVE DE BAVARDAGE, J'AI DU BOULOT MOI !... GRR LÂCHES... VOUS NE RÉPONDEZ PAS...
CLOCK
ALORS ! TOUT CELA CE SONT TES ENNEMIS ?...


PAS EUX... CE SONT LES EFFIGIES DES GUERRIERS DU CLAN DES GLOOCK-OOOH...
AH !
... ET DE LEUR CHEF LE CRUEL BLAÂ...
OH ! OH !...


JE M'ENTRAÎNE POUR ALLER LES COMBATTRE... ILS ONT ENLEVÉ MON PAPA !...
ENLEVÉ TON PAPA ! MAIS POURQUOI ? CE N'EST TOUT DE MÊME PAS LE CAISSIER DE LA BANQUE DU COIN...


MON PAPA, LE GRAND CANTHROPE, EST SCULPTEUR...
ET BLAÂ AIME SES SCULPTURES... AUSSI IL L'A FAIT ENLEVER POUR QU'IL TRAVAILLE POUR LUI UNIQUEMENT... CE N'EST PAS JUSTE IL DOIT TRAVAILLER POUR LA POSTÉRITÉ... ALORS JE VEUX ALLER LE SAUVER...
!
!


SUIS MOI DANS MA DEMEURE, JE VAIS TE MONTRER SON ATELIER !...
PAUVRE GOSSE.... QUE VAIS-JE VOIR COMME ŒUVRES ! DES PIERRES À PEINE BOUSCULÉES, SANS DOUTE...
2


VOILA ! PAS MAL ... HEIN ?... JE SUIS SÛR QUE PLUS TARD ON LE COPIERA !...
OH! FORMIDABLE ... SI JE M'ATTENDAIS ...
ENFIN UN CONNAISSEUR ...

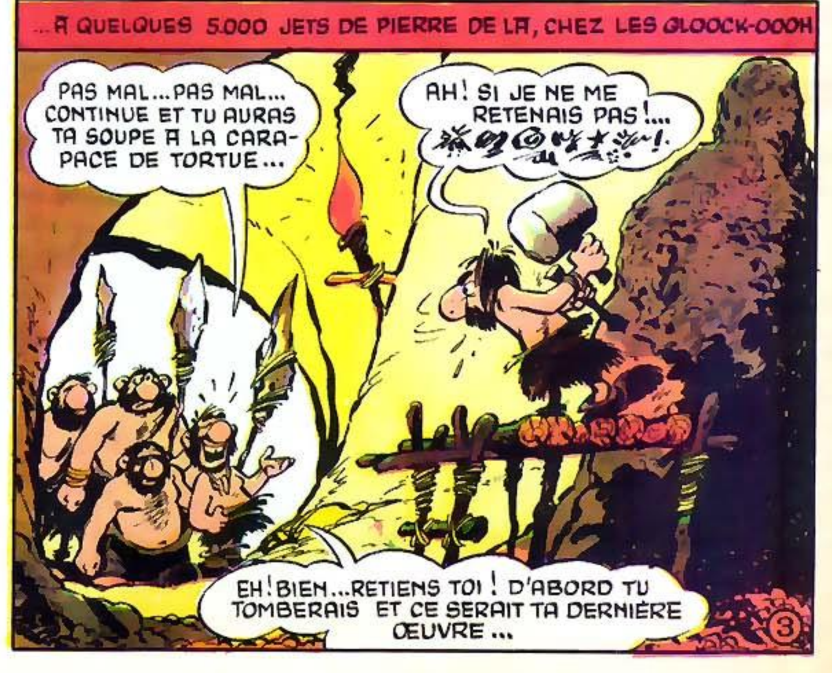

ET TON CLAN N'A RIEN TENTÉ POUR DÉLIVRER UN SI GRAND ARTISTE ...
PEUH! MON PAPA N'EST GUÈRE CONSIDÉRÉ PAR LES SIENS... ILS TROUVENT QUE SES ŒUVRES SONT TROP MODERNES ...

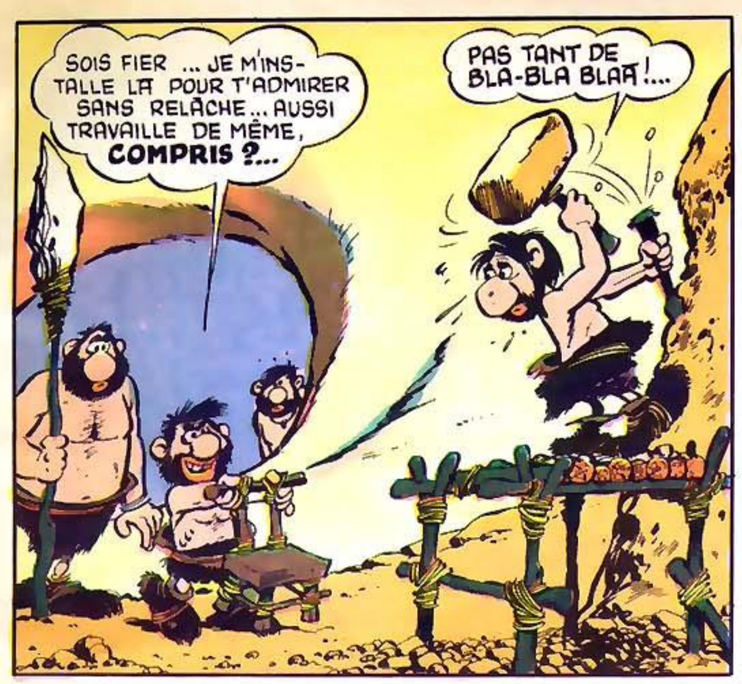

ÉCOUTE P'TIT CANTHROPE, SI TU VEUX, JE T'AIDE A ALLER SORTIR TON PAPA DES MAINS DE TES ENNEMIS !...
VRAI ! EH BIEN TU VOIS ... TU ES BIEN UN REVENANT CAR TA TÊTE ME REVIENT !

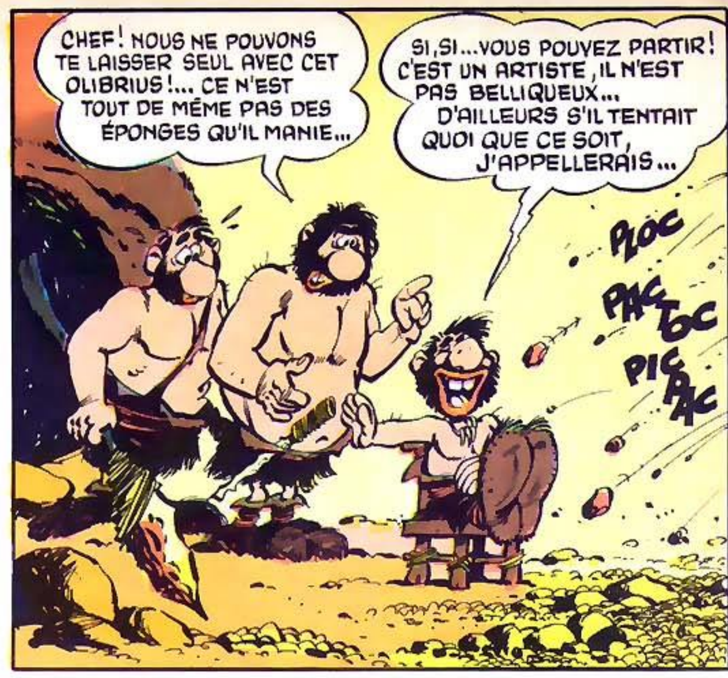



UN MAMMOUTH ...
... TOUT JEUNE ! C'EST MON FIDÈLE GU-GUS... AVEC LUI NOUS ARRIVERONS PLUS VITE AU COL DU FÉMUR OÙ SE TROUVENT LES GROTTES DES GLOOCK-OOOH ...


QUEL TEMPS ... TU N'AS PAS FROID ?...
FROID ! ... POURQUOI ... IL FAIT FROID ?...


... A QUELQUES 5.000 JETS DE PIERRE DE LA, CHEZ LES GLOOCK-OOOH
PAS MAL ... PAS MAL ... CONTINUE ET TU AURAS TA SOUPE A LA CARAPACE DE TORTUE ...
AH ! SI JE NE ME RETENAIS PAS !...
EH ! BIEN ... RETIENS TOI ! D'ABORD TU TOMBERAIS ET CE SERAIT TA DERNIÈRE ŒUVRE ...
3


SOIS FIER ... JE M'INSTALLE LÀ POUR T'ADMIRER SANS RELÂCHE ... AUSSI TRAVAILLE DE MÊME, COMPRIS ?...
PAS TANT DE BLA-BLA BLAA !...


CHEF ! NOUS NE POUVONS TE LAISSER SEUL AVEC CET OLIBRIUS !... CE N'EST TOUT DE MÊME PAS DES ÉPONGES QU'IL MANIE...
SI, SI ... VOUS POUVEZ PARTIR ! C'EST UN ARTISTE, IL N'EST PAS BELLIQUEUX... D'AILLEURS S'IL TENTAIT QUOI QUE CE SOIT, J'APPELLERAIS...
PLOC
PAC TOC
PIC PAC

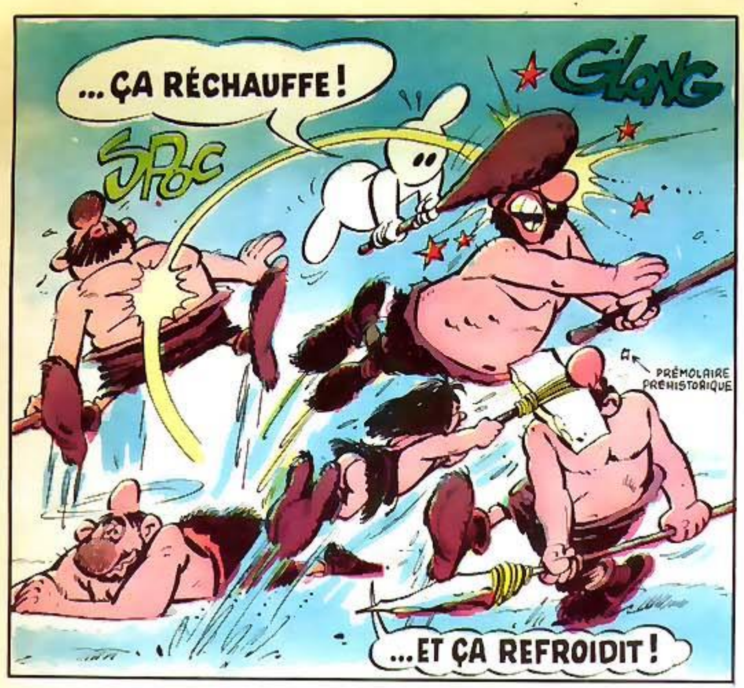

DANS LA MONTAGNE TOUT PRÈS DU COL DU FEMUR ...
PRÉPAREZ VOS FABRIQUES À BOSSES... NOUS ALLONS AVOIR DE LA VISITE...
MON CHER, TU DOIS TE TROMPER ... CE N'EST PAS L'HEURE DU THÉ ...


NOUS ALLONS LAISSER GU-GUS DANS CE PETIT COIN TRANQUILLE ET CONTINUER À PIED POUR NE PAS ÊTRE REPÉRÉS TROP VITE ...
!
TU AS RAISON ... EN ATTENDANT BAISSE TON CHIGNON, ON EN VEUT À TA COCOTTE-MINUTE !...


NON ! CET USTENSILE PRIMAIRE N'EST SÛREMENT PAS DESTINÉ À FAIRE DE LA CUISINE ...
ZIP
COMMENT!!! NE SERIONS-NOUS DÉJA PLUS INCOGNITO ...


TOUT JUSTE LES MINUS... ON VOUS A RECONNUS !...
...ET MAINTENANT IL VA FALLOIR PÉRIR COMME DES BRAVES !

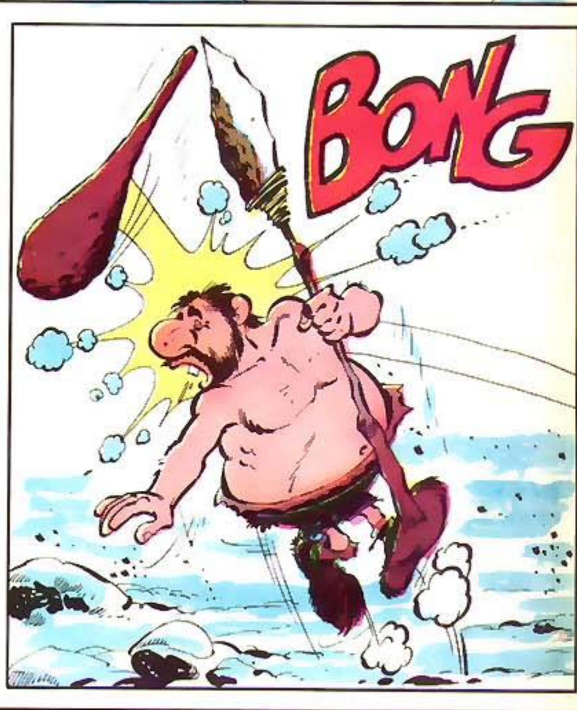

TU ES PRÊT P'TIT CANTHROPE... CETTE FOIS CE NE SONT PLUS DES BONSHOMMES DE NEIGE...
OUI ! MAIS ILS SONT NETTEMENT PLUS LAIDS ...
4

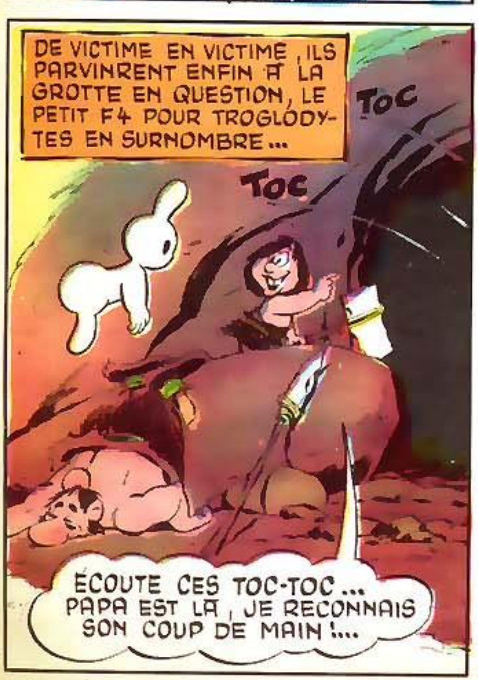

... ÇA RÉCHAUFFE !
GLONG
SPOC
PRÉMOLAIRE PRÉHISTORIQUE
... ET ÇA REFROIDIT !

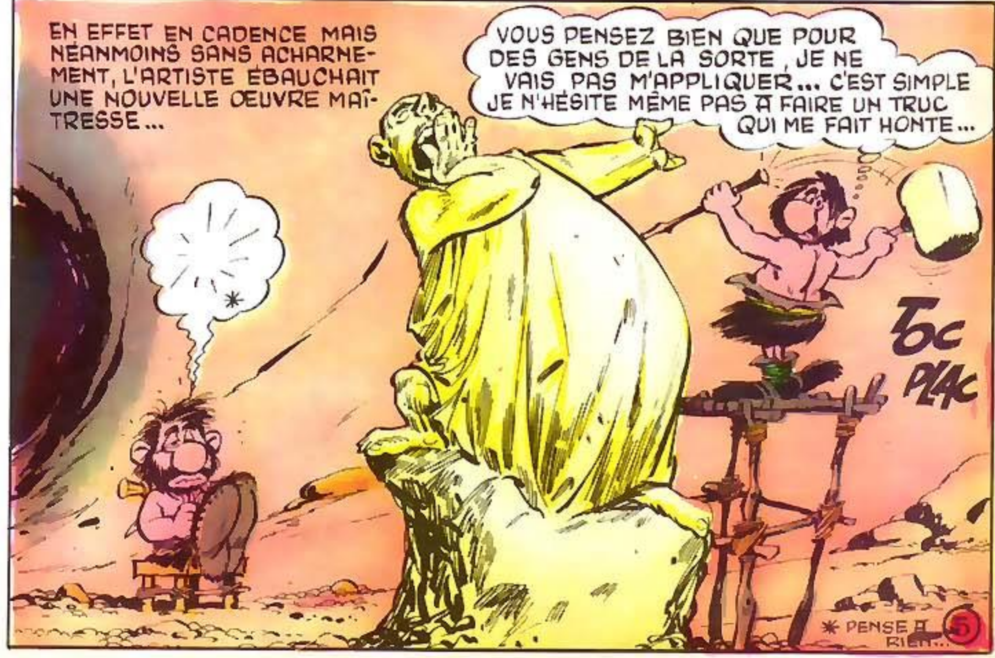

CHACUN DANS LEUR SPÉCIALITÉ NOS DEUX AMIS FIRENT DES PRODIGES. LES ATHLÈTES GLOOCK-OOOH NE S'ATTENDAIENT GUÈRE À RECEVOIR PAREILLE DÉGELÉE UN JOUR DE GLACIATION...
BRAVO P'TIT CANTHROPE TU ES UN AS DANS LE MANIEMENT DE LA BAGUETTE... UN VRAI CHEF D'ORCHESTRE...
TU EN ES UN AUTRE... MAESTRO !

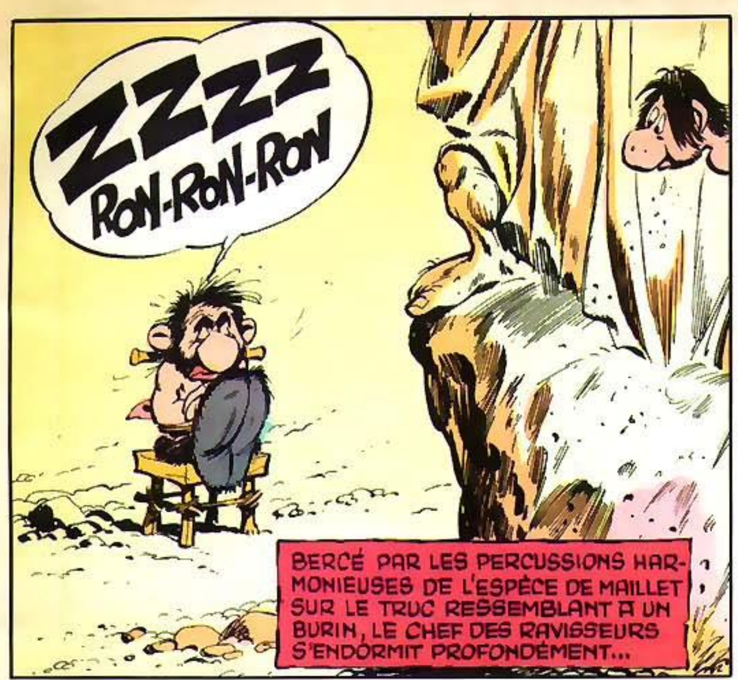

IL FAUT DIRE QUE LORSQUE TU M'AS SURPRIS EN COMPAGNIE DE MES BONSHOMMES DE NEIGE, JE TERMINAIS MA 18ème LEÇON D'ATTAQUE EN TACTIQUE POUR RÉPONDRE DU TAC AU TAC...


ATTENTION UN AUTRE BOUGRE QUI A ENVIE DE FAIRE LA SIESTE...
VU...


BONG


DE VICTIME EN VICTIME, ILS PARVINRENT ENFIN À LA GROTTE EN QUESTION, LE PETIT F4 POUR TROGLODYTES EN SURNOMBRE...
TOC
TOC
ÉCOUTE CES TOC-TOC... PAPA EST LÀ, JE RECONNAIS SON COUP DE MAIN !...


EN EFFET EN CADENCE MAIS NÉANMOINS SANS ACHARNEMENT, L'ARTISTE ÉBAUCHAIT UNE NOUVELLE ŒUVRE MAÎTRESSE...
VOUS PENSEZ BIEN QUE POUR DES GENS DE LA SORTE, JE NE VAIS PAS M'APPLIQUER... C'EST SIMPLE JE N'HÉSITE MÊME PAS À FAIRE UN TRUC QUI ME FAIT HONTE...
TOC
PLAC
* PENSE À RIEN...
5


ZZZZ
RON-RON-RON
BERCÉ PAR LES PERCUSSIONS HARMONIEUSES DE L'ESPÈCE DE MAILLET SUR LE TRUC RESSEMBLANT À UN BURIN, LE CHEF DES RAVISSEURS S'ENDORMIT PROFONDÉMENT...

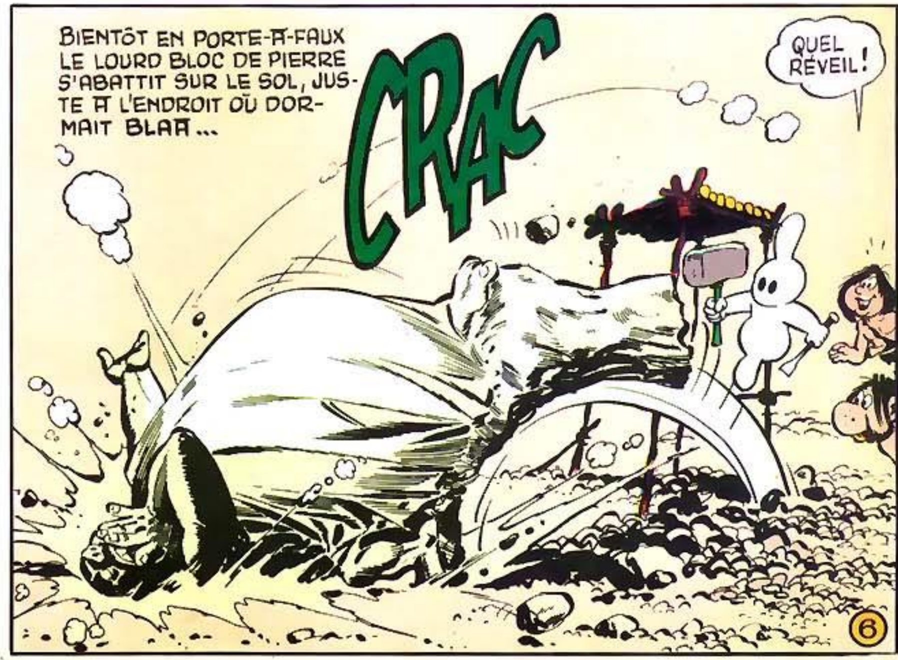

C'EST L'INSTANT QUE CHOISIT LE P'TIT CANTHROPE POUR REJOINDRE SON PÈRE...
!
ALORS P'PA... ON USINE À FAÇON?...
TOI ICI! TU ES FOU!... TU VAS TE FAIRE PRENDRE ET ILS TE DONNERONT DES GIFLES, CES LÂCHES !...


PENSES-TU! JE SUIS VENU AVEC MON AMI **ARTHUR LE FANTÔME** POUR TE SORTIR DE LÀ...
TOC
PAC
EXACT MAÎTRE

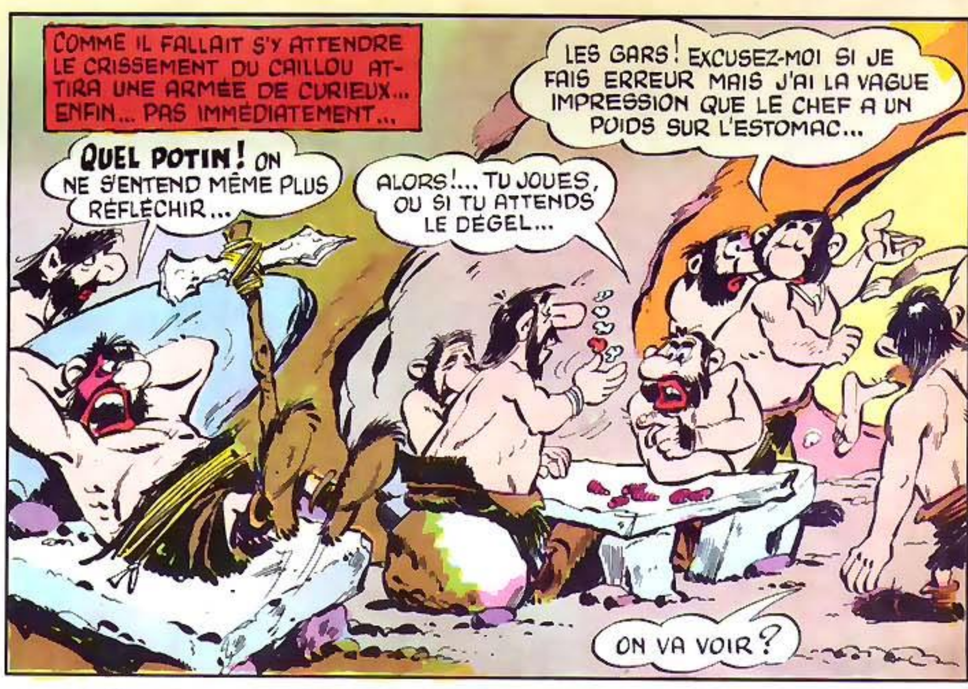

IMPOSSIBLE... SI JE NE TAPE PLUS IL VA SE RÉVEILLER ET APPELER À L'AIDE... ET DANS LA GROTTE VOISINE IL Y A AU MOINS 20 GARS ÉNORMES DONT AUCUN N'EST AMATEUR D'ART...

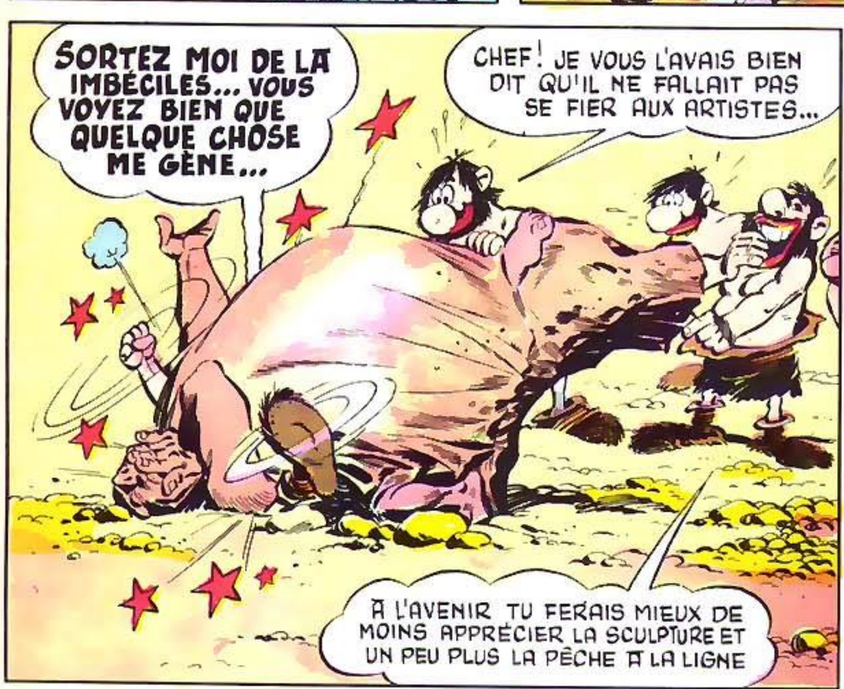

ON PEUT PEUT-ÊTRE L'EMPÊCHER D'APPELER À L'AIDE... VOUS PERMETTEZ QUE JE TERMINE L'ÉBAUCHE DE CE FUTUR CHEF D'ŒUVRE?...
AH!
TU AS DE L'INSPIRATION ?...


J'AVAIS L'INTENTION DE L'INTITULER "L'HOMME-QUI-SE-LÈVE-D'UN-BON-PIED"!
EH! BIEN... IL VA SE COUCHER... VOUS VOYEZ, PAR EXEMPLE : EN TAILLANT PAR LÀ, IL PEUT SE PASSER QUELQUE CHOSE...
RON RON RON
POC POC


BIENTÔT EN PORTE-À-FAUX LE LOURD BLOC DE PIERRE S'ABATTIT SUR LE SOL, JUSTE À L'ENDROIT OÙ DORMAIT BLAA...
CRAC
QUEL RÉVEIL!
6


VITE FILONS... ON LIRA LA SUITE DANS LA GAZETTE... CETTE PETITE DÉGRINGOLADE A TOUT DE MÊME FAIT UN LÉGER BRUIT POUR DUR-D'OREILLE...
C'EST SÛR... ILS VONT M'EN VOULOIR...


COMME IL FALLAIT S'Y ATTENDRE LE CRISSEMENT DU CAILLOU ATTIRA UNE ARMÉE DE CURIEUX... ENFIN... PAS IMMÉDIATEMENT...
QUEL POTIN! ON NE S'ENTEND MÊME PLUS RÉFLÉCHIR...
ALORS!... TU JOUES, OU SI TU ATTENDS LE DÉGEL...
LES GARS! EXCUSEZ-MOI SI JE FAIS ERREUR MAIS J'AI LA VAGUE IMPRESSION QUE LE CHEF A UN POIDS SUR L'ESTOMAC...
ON VA VOIR?


SORTEZ MOI DE LA IMBÉCILES... VOUS VOYEZ BIEN QUE QUELQUE CHOSE ME GÊNE...
CHEF! JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT QU'IL NE FALLAIT PAS SE FIER AUX ARTISTES...
A L'AVENIR TU FERAIS MIEUX DE MOINS APPRÉCIER LA SCULPTURE ET UN PEU PLUS LA PÊCHE A LA LIGNE


OUAIS! OUAIS! ON EN REPARLERA... RATTRAPEZ CE GRAND CANTHROPE EN VITESSE QUE JE LUI MONTRE SON OEUVRE POSTHUME...


MAIS GRÂCE A GU-GUS, LE FIDÈLE ET JEUNE MAMMOUTH L'ARTISTE ET NOS DEUX AMIS AVAIENT PRIS UNE SÉRIEUSE AVANCE... C'EST BIEN SIMPLE ON VOYAIT AU LOIN DES PALMIERS.
TU SAIS P'PA... C'EST GRÂCE A ARTHUR SI J'AI PU TE RENDRE CETTE PETITE VISITE CHEZ TES ADMIRATEURS...
OH! P'TIT CANTHROPE EXAGÈRE!...
JE VOUS REMERCIE TOUS LES DEUX! DÈS QUE NOUS AURONS TROUVÉ UN PAYS PLUS SEREIN, JE SCULPTERAI L'OEUVRE DE MA VIE... ET JE L'INTITULERAI LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE...
FIN
7








**L'HISTOIRE DROLE DE LA SEMAINE**

— Allô ! C'est le surveillant général ?

— Lui-même.

— Monsieur le surveillant général, je vous téléphone pour vous prévenir que Raymond est très grippé et qu'il ne viendra pas en classe aujourd'hui...

— Ah ! bon... mais qui téléphone ?

— C'est papa...

# GAGNEZ 250 F et

## une magnifique MAQUETTE LINDBERG

**(maquette géante de 760 m/m de long) offerte par Jouets Rationnels**

***en aidant le pauvre jardinier à reconnaître le nom de ses fleurs.***



## LA RENTRÉE DES "CLASSES"



Une drôle d'école que celle que vous trouverez en page 55.

A vrai dire, il est peu probable qu'une telle classe existe...

Qu'importe ! Le principal n'est-il pas que vous vous amusiez aux cinq jeux qui vous sont proposés.

Mais avant de jouer, un conseil : ne vous inspirez pas trop de ces mauvais exemples.



## Il a gagné 250 F et un week-end

**pour deux personnes offert par AIR INTER**

**Pour un tel lot, les participants au jeu concours primé 1261 se sont dépassés.**
**En fin de compte, c'est Serge PRENSIER à LAMBERSART qui gagne.**

Les 12 noms qu'il fallait trouver :

ZOND - TIROS - VOSTOK VOSKHOD - EXPLORER - SPOUTNIK DISCOVERER - DIAPASON - TELSTAR ARIEL - LUNIK - ECHO

La liste du Jury :

VOSTOK - VOSKHOD - LUNIK - ZOND TIROS - DIAPASON - SPOUTNIK TELSTAR - ARIEL - EXPLORER - ECHO DISCOVERER

# Volez au secours de ce jardinier distrait

CHRYSANTHÈME

## avec ce jeu concours primé

Voilà un jardinier bien distrait ! Il n'est pas capable de reconnaître les fleurs qu'il doit semer. Aidez-le ! Grâce au nom codé de la fleur qui se trouve sur la pelouse, trouvez les noms des douze autres fleurs, sachant qu'un même signe représente toujours la même lettre.

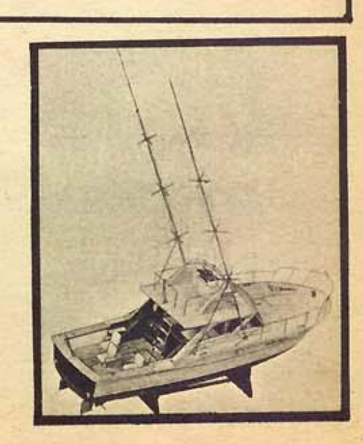
Une fois les douze noms décodés, établissez votre liste de préférence, c'est-à-dire la fleur que vous aimez le plus sera la première, et ainsi de suite, la dernière sera celle que vous aimez le moins.
**Inscrivez vos réponses dans le bulletin ci-contre à droite, et...**

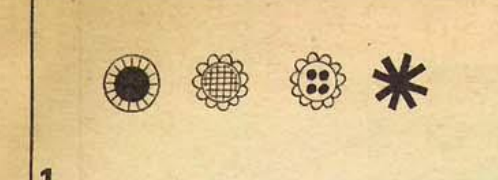
BONNE CHANCE !

## GAGNEZ 250 F
## et une maquette géante
## LINDBERG,

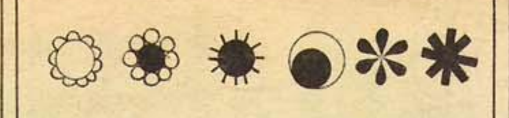
**un bateau de pêche sportive CHRIS CRAFT,**

***offert par Jouets Rationnels***

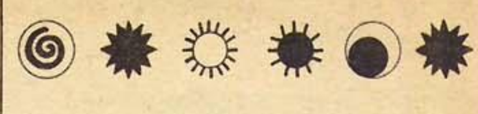




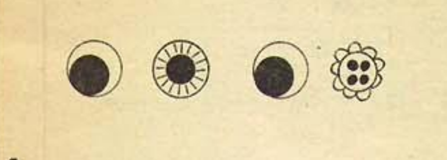
1



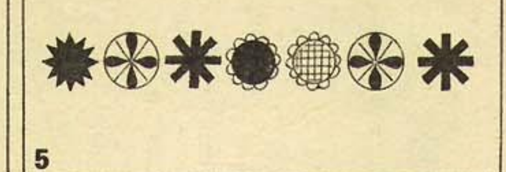
2



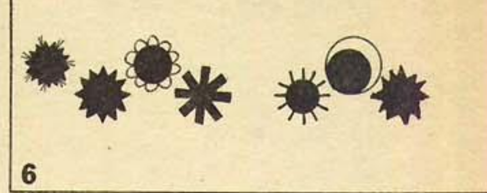
3



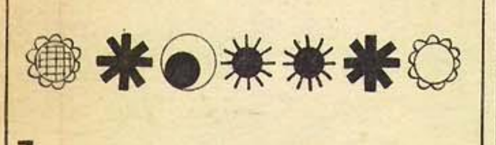
4



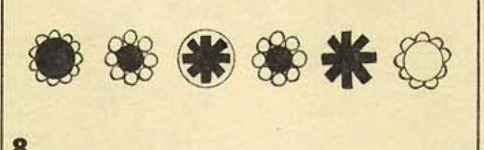
5



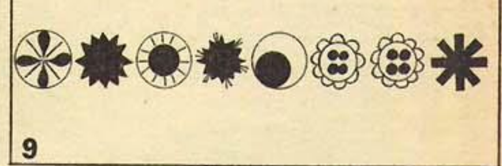
6



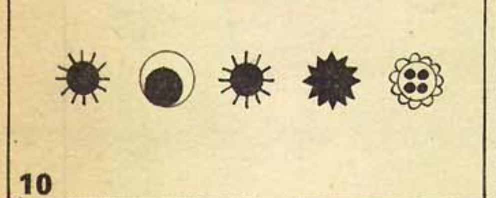
7



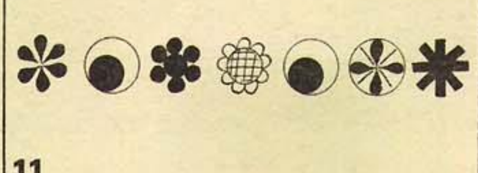
8



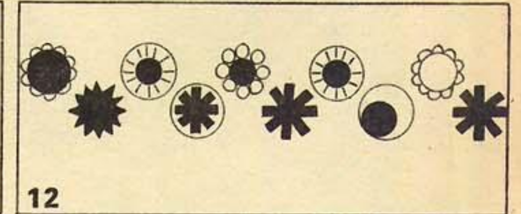
9



10



11



12

*Découper suivant le pointillé.*

## BULLETIN RÉPONSE

**NOM** ............ **Prénom** .......... **Age** ....

**RUE** ............................... **N°** ......

**VILLE** .............. **DEPARTEMENT** ..........

| NOMS DECODES | LISTE DE PREFERENCES |
|---|---|
| 1er ................. | 1er ................. |
| 2e ................. | 2e ................. |
| 3e ................. | 3e ................. |
| 4e ................. | 4e ................. |
| 5e ................. | 5e ................. |
| 6e ................. | 6e ................. |
| 7e ................. | 7e ................. |
| 8e ................. | 8e ................. |
| 9e ................. | 9e ................. |
| 10e ................. | 10e ................. |
| 11e ................. | 11e ................. |
| 12e ................. | 12e ................. |



## ATTENTION ! REGLEMENT



Les personnes ne résidant pas en France, en Belgique et en Algérie ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms exacts des douze fleurs, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les noms des fleurs (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

**LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1267.**
**B.P. PARIS 90-10.**

**Il devra être posté avant minuit, le cachet de la poste faisant foi, le mardi 16 septembre 1969.**

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1273.

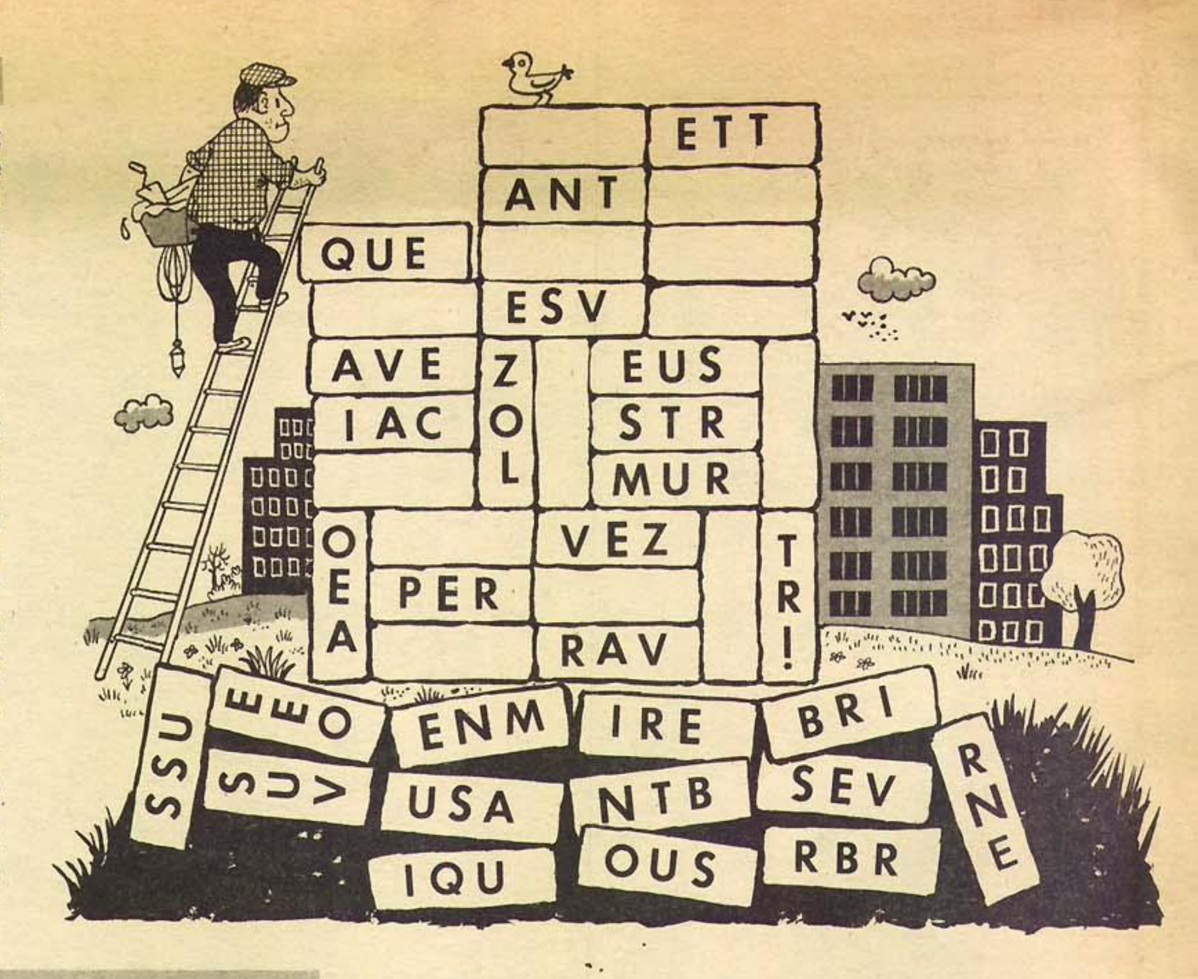
*Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.*

## *Au pied du mur*

**Sur le mur, il y avait une inscription. Puis le mur a été démoli et il se trouve que certaines briques sont devenues « muettes », c'est-à-dire qu'elles n'ont plus de lettres.**

**Il est donc devenu impossible de comprendre ce qu'il y avait sur le mur. Mis au pied du mur, le maçon consciencieux va remplacer toutes les briques « muettes » par des briques « parlantes », c'est-à-dire comportant des lettres, et qui sont en tas au pied du mur.**

**Aidez le maçon à remplacer les briques et vous pourrez lire ensuite, comme lui, quelle était l'inscription que portait le mur.**




# CHARADES
# É-P-E-L-É-E-S

A. Mon premier est nécessaire à tout être pourvu de poumons ;
Mon second est une exclamation ;
Mon troisième manifeste de l'affection ;
Mon quatrième se trouve dans le nid de la poule ;
... Et mon tout sert à faire avancer la barque.



B. Mon premier est une grande fenêtre ;
Mon second permet à l'oiseau de voler ;
Mon troisième borde un chemin de campagne ;
... Et mon tout est une céréale.



C. Mon premier se boit beaucoup en Angleterre ;
Mon second sert à fendre du bois ;
Mon troisième coule à la source ;
Mon quatrième est plus que de l'antipathie ;
... Et mon tout est un poisson de mer.

# Rions !..

— Garçon, vous m'apporterez un bifteck gazouillis...
— Pardon ?
— Un bifteck gazouillis ! Vous ne savez pas ce que c'est ?
— Euh... Non, monsieur !
— C'est un bifteck cuit, cuit, cuit...

**Solutions en dernière page du journal des jeux**




**Vous connaissez toutes ces locutions. Mais que veulent-elles dire ? Trouvez la bonne définition parmi les trois proposées.**

**A. ETRE A HUIS CLOS :**

Etre huit à un repas ;
Etre dans un champ clos ;
Etre dans une réunion qui se déroule portes fermées.

**B. CE SONT DES GENS HUPPÉS :**

Ce sont des personnes de haut rang ;
Ce sont des personnes coiffées d'un chapeau à plumes ;
Ce sont des personnes qui ont été dupées.

**C. ETRE MIS A L'INDEX :**

Etre montré du doigt ;
Etre exclu d'une certaine compagnie ;
Etre amputé de l'index.

# cinq en un

PAR O.-A. GRANDJEAN

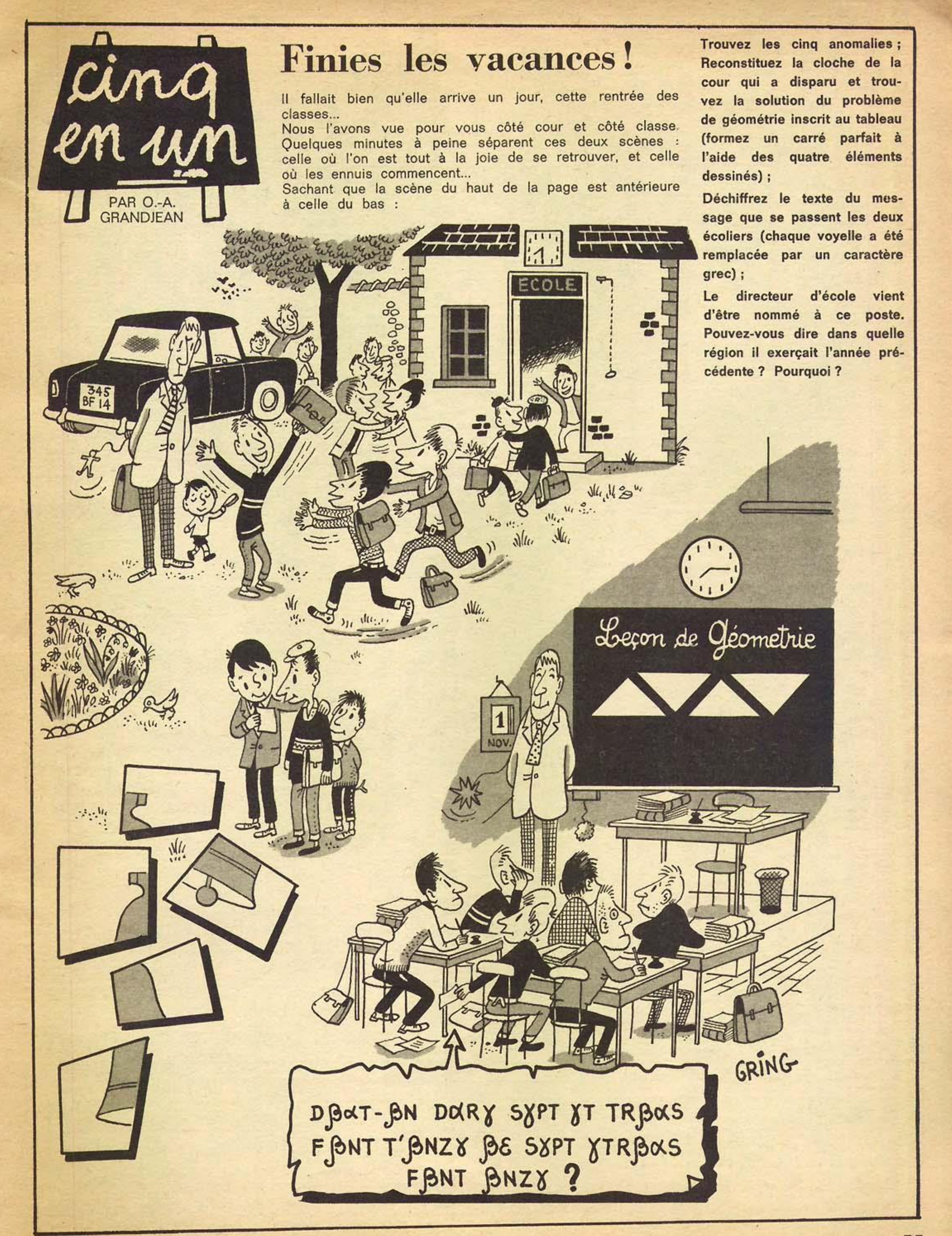
# Finies les vacances !

Il fallait bien qu'elle arrive un jour, cette rentrée des classes...
Nous l'avons vue pour vous côté cour et côté classe. Quelques minutes à peine séparent ces deux scènes : celle où l'on est tout à la joie de se retrouver, et celle où les ennuis commencent...
Sachant que la scène du haut de la page est antérieure à celle du bas :

**Trouvez les cinq anomalies ; Reconstituez la cloche de la cour qui a disparu et trouvez la solution du problème de géométrie inscrit au tableau (formez un carré parfait à l'aide des quatre éléments dessinés) ;**

**Déchiffrez le texte du message que se passent les deux écoliers (chaque voyelle a été remplacée par un caractère grec) ;**

**Le directeur d'école vient d'être nommé à ce poste. Pouvez-vous dire dans quelle région il exerçait l'année précédente ? Pourquoi ?**



# le PENSE JEU

PAR O. A. GRANDJEAN

***Chaque semaine, nous vous proposons quelques idées de jeu. Aujourd'hui, c'est au tour du jeu de la grille... Un jeu passionnant !***

**AIR-TERRE-MER**

Le meneur de jeu assis face à ses camarades, annonce, en désignant l'un d'eux de son index, un des trois mots : « air, terre, mer ». Aussitôt, le joueur désigné doit donner **très vite** le nom d'un animal vivant dans le milieu indiqué. Ex. : le meneur de jeu dit « mer », le joueur répond « baleine » ou « sole », etc. Le meneur de jeu dit « air », le joueur répond « colombe » ou « hirondelle ». Le meneur de jeu interroge ainsi ses camarades tour à tour. Celui qui hésite à répondre ou qui fournit une mauvaise réponse est éliminé. Le meilleur meneur de jeu est celui qui parvient à éliminer tous ses adversaires dans le meilleur temps.



**LE RADAR EST UNE GLACE**

(Seul ou plusieurs, en compétition.)

Avez-vous des mouvements bien coordonnés ? Voilà un jeu qui va vous le dire. Tracez sur le sol une ligne sinueuse d'environ 5 à 6 m de longueur. Placez-vous à l'une des extrémités, une glace à la main. Mettez la glace au-dessus de votre tête de façon à voir la ligne se réfléchissant dans le miroir. Désormais, vous n'avez plus le droit de baisser la tête ! Car c'est dans la glace que vous allez suivre votre parcours et guider votre marche sur la ligne, qui s'effectuera en posant les pieds l'un devant l'autre, pointe contre talon. Et croyez-moi c'est un exploit ! (Comptez un point de pénalisation chaque fois que le pied se pose en dehors de la ligne.)

# Le jeu des anomalies

## LE HOLD-UP AUX ERREURS

**Etrange cette scène nocturne, n'est-ce pas ?**
**A-t-on jamais vu un gardien de la force publique photographier une bande de malandrins qui viennent de dévaliser une banque ?**
**Mais il n'y a pas que cette anomalie « de base » dans cette scène. Regardez bien, vous allez en découvrir quatorze.**





Deux puces sortent du cinéma, et l'une dit à l'autre :
— On rentre à pied ou l'on prend un chien ?

Un brave homme arrive chez son médecin. Il est entièrement couvert de pansements et il déclare en tremblant :
— Docteur, toutes les nuits, je rêve que je tombe du quatrième par la fenêtre.

# MOTS CROISÉS AU CHOIX

**Choisissez vous-même la série de définitions à votre goût : Flash (pour lecteurs pressés) ou As (si vous aimez chercher un peu).**

**FLASH**

**Horizontalement :**

1. Mouton.
2. Ote la vie.
3. Marche le long.
4. Cela abrégé. Protège la couturière.
5. Arme du coq.
6. Adverbe de lieu. Outil de mastication.
7. Fête du calendrier.

**Verticalement :**

1. Danse espagnole.
2. Article indéfini.
3. Envoie en l'air.
4. Gardien.
5. Saison. Gelée.
6. Petit ruisseau. Cadeau.
7. (Qu'il) Exprime.

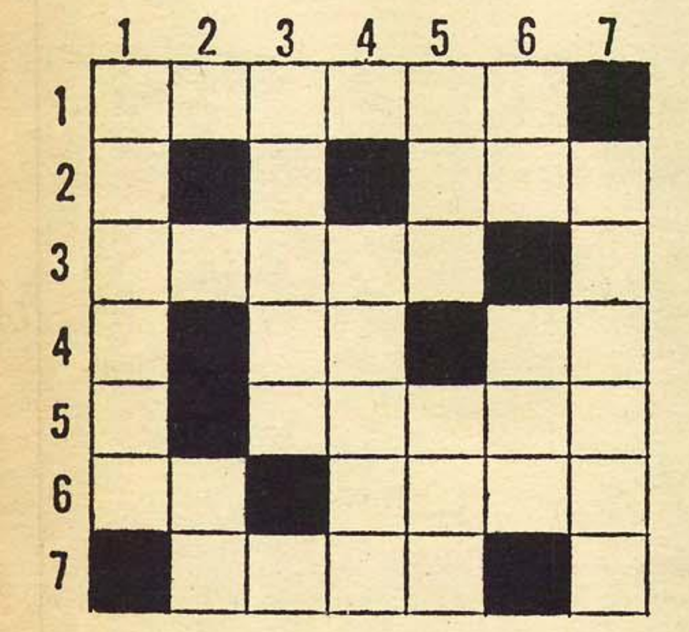
**AS**

**Horizontalement :**

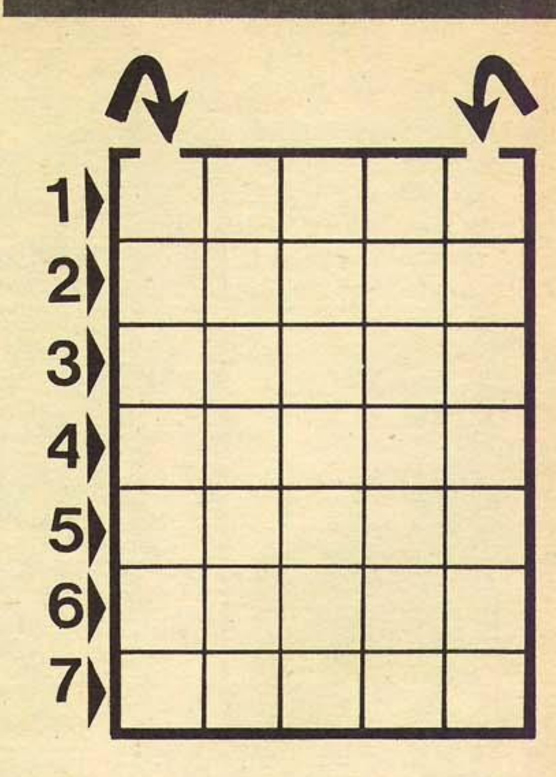
1. Il porte toujours de la laine.
2. Supprime.
3. Attache d'un cheval.
4. Va avec là. Cube pour jouer.
5. Maladie des céréales.
6. Un mois, phonétiquement. Fait souffrir quand elle vient et quand elle part.
7. Prénom.

**Verticalement :**

1. Petite veste.
2. Premier d'une longue suite.
3. Arme de tournoi.
4. Elle meurt et ne se rend pas.
5. Saison chaude. Permet le patinage à glace.
6. Future rivière. Fleuve de Russie.
7. Diffuse par radio. (Au subjonctif.)




# Double acrostiche géographique




**Placez sur les lignes horizontales les mots correspondant aux définitions que voici :**

1. Ville des U.S.A. célèbre par son « Fort ».
2. Monnaie.
3. Voie.
4. Parfois rouge.
5. La Reine d'Angleterre.
6. Cuite n'importe comment.
7. Pour écrire... ou faire des taches.

**Si les mots sont exacts, vous pourrez lire dans les colonnes marquées d'une flèche, et de haut en bas, les noms de deux continents.**

*(Solutions en dernière page du Journal des Jeux.)*

# Le mot le plus court

**Les lettres contenues dans la réglette ci-dessous vont vous aider à former TROIS NOMS commençant tous par les lettres « SC ». Lorsque vous aurez trouvé ces noms, en vous servant de ces lettres et des définitions que nous allons vous donner, il restera encore dans la réglette, un certain nombre de lettres inutilisées. A vous de les mettre en bon ordre pour qu'elles constituent un quatrième mot : LE MOT LE PLUS COURT.**

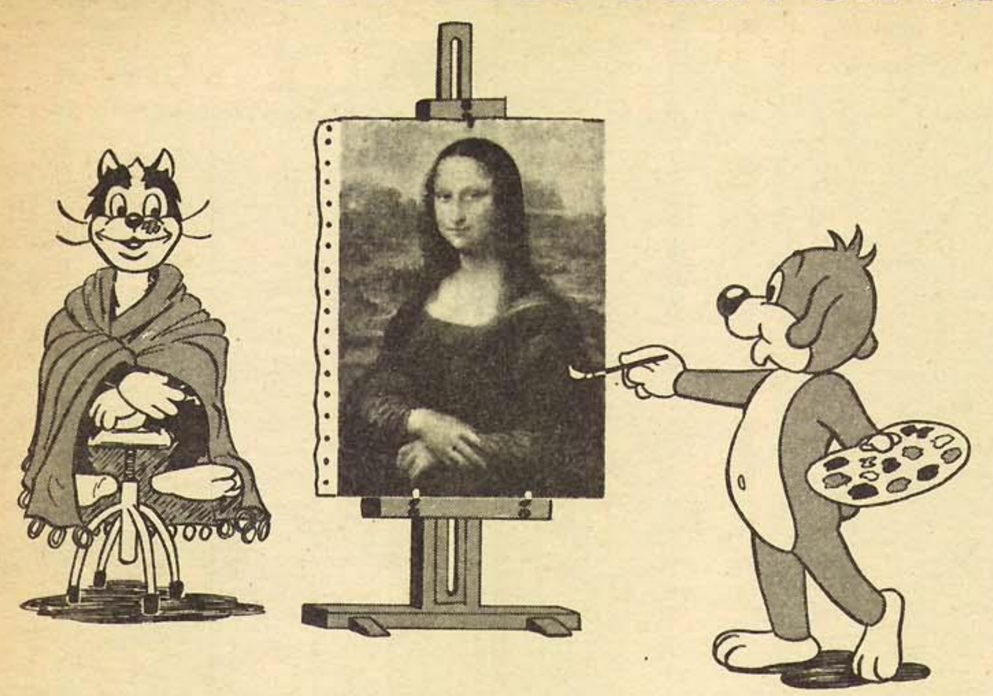
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AA | CC C | EE EE | II | OO O | RR RRR | SS SSS | TT | L |

**DEFINITIONS :**

1. Des salades.
2. On y tranche du pin.
3. Sorte de vélomoteur.

# Grâce au nouveau gadget de Pif...

## VOUS ÊTES DÉJA UN ARTISTE :



**Vous avez un don d'artiste, nous le savons ! La preuve ? Vous lisez Pif ! Alors pas une minute à perdre ! Prenez votre palette, un pinceau, un verre d'eau et une feuille de papier. Il ne vous reste plus qu'à laisser aller votre inspiration !**



# Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

**Cette semaine encore, nous avons reçu des charades, des devinettes et des calembours, des rébus, des blagues, etc.**
**Tous aussi bons les uns que les autres !**
**Aujourd'hui, nous publions les meilleurs envois de la semaine et le « meilleur des meilleurs » désigné par Roger DAL, qui anime notre jury.**
**Alors, tous à vos plumes, et adressez vos envois à :**

**« RUBRIQUE DES JEUX »**
**126, rue La Fayette, B. P. n° 77 X, PARIS.**



**Les meilleurs envois pour cette semaine : Jean-Michel Cressot (Marseille).**

— Deux pères et deux fils se partagent trois oranges. Chacun en a une. Comment est-ce possible ?

— Ils sont trois : le fils, le père et le grand-père !

**Roger DAL a choisi J.-P. JUVIGNE (Paris) :**

Un bonhomme amplement ivre rentre chez lui, un énorme cigare à la bouche. Il monte dans sa chambre en titubant, il défait les draps du lit, il y pose son cigare, le borde soigneusement. Puis il va s'écraser la tête dans le cendrier et il se jette par la fenêtre.



**Un calembour de Michel Boura (Tours) :**
**Dans sa lettre il nous parle de cuisine et il en profite pour glisser deux très bons calembours :**

— Une assiette en glaise et s'excuse sur sa langue à fourchette...

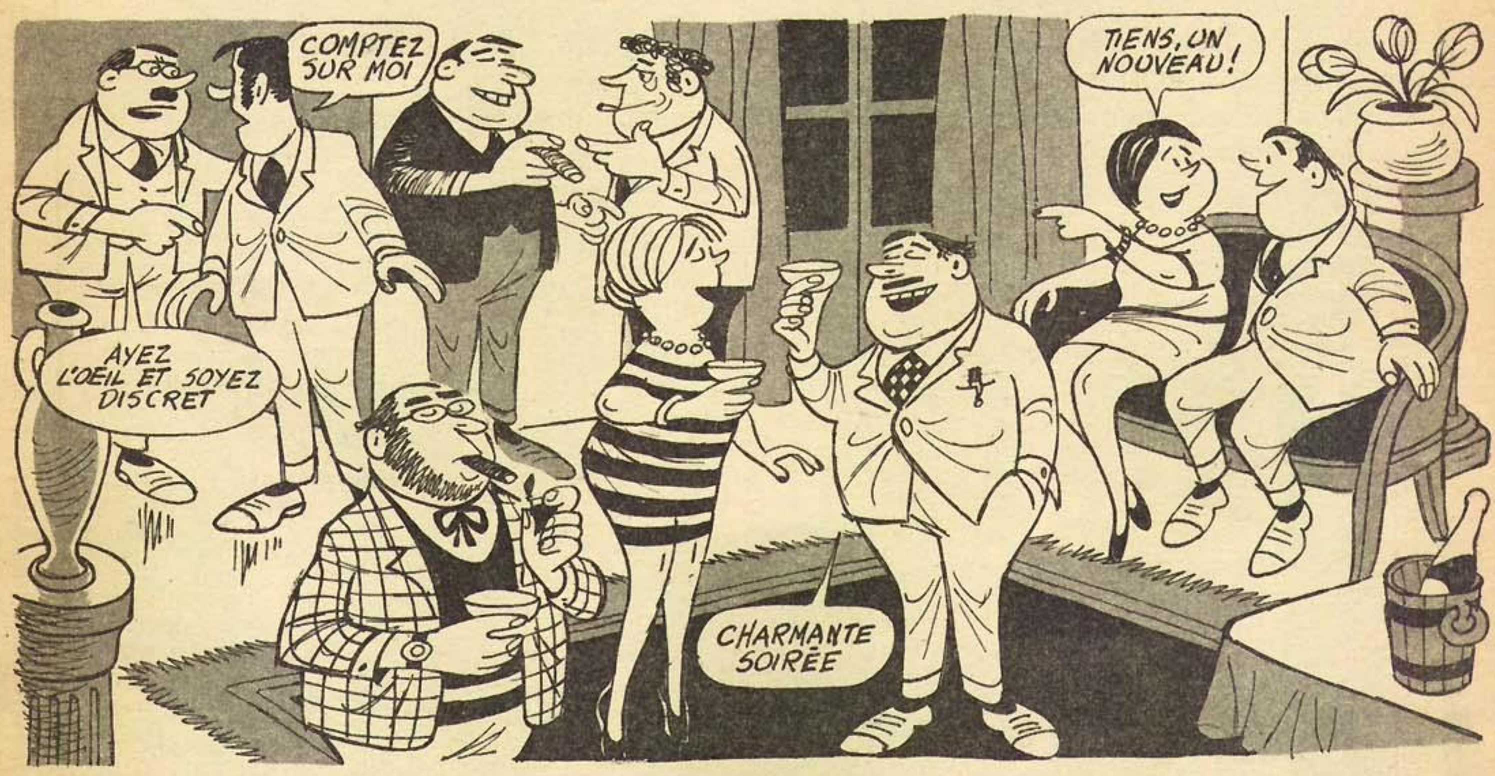


# L'ENIGME de LUDOVIC

PAR MOALLIC

**Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous invite à mener l'enquête avec lui. Saurez-vous dénouer cette énigme ?**

## UNE SOIRÉE "ENTRE AMIS"




Ludovic est convié à une petite soirée pour effectuer une surveillance discrète, un pickpocket ayant pu se glisser parmi les invités. Vers la fin de la soirée, trois indices font que Ludovic porte ses soupçons sur une personne de l'assemblée.




**TROUVEZ LE PICKPOCKET ET LES TROIS INDICES**

*(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)*




# Etes-vous prudent ?



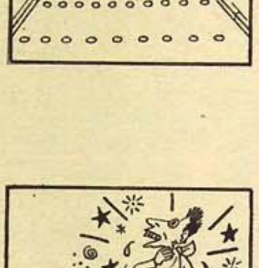
**La prudence est une qualité. Et pourtant l'excès de prudence devient un défaut, qui porte le nom un peu bizarre de pusillanimité.**
**L'absence totale de prudence, d'un autre côté, conduit aux pires catastrophes.**
**Etes-vous téméraire, prudent ou pusillanime ?**
**Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.**



| | OUI ou NON |
|---|---|
| 1. Vous est-il arrivé de vous abriter sous un arbre au cours des orages d'été ? | ........ |
| 2. Vous rendez-vous parfois compte que vous avez parlé trop vite et que vous n'auriez pas dû prononcer la phrase qui s'est déjà envolée ? .............. | ........ |
| 3. Pensez-vous choisir plus tard un métier sûr, même si le salaire correspondant n'est pas extraordinaire, plutôt qu'une situation mirobolante, mais instable ? | ........ |
| 4. Accepteriez-vous d'être du second voyage dans la lune ? ................ | ........ |
| 5. Quand vous avez une décision importante à prendre demandez-vous toujours conseil a plus compétent que vous ? .. | ........ |
| 6. Savez-vous bien nager ? | ........ |
| 7. Montez-vous les escaliers à pied quand l'ascenseur ne vous inspire pas confiance ? ................ | ........ |
| 8. Pour gagner sûrement et rapidement une bataille quelle qu'elle soit, il faut toujours mettre immédiatement toutes ses forces dans la balance. Garder une poire pour la soif est-il un mauvais principe ? .. | ........ |
| 9. Etes-vous mal à l'aise dans une voiture dont le pilote conduit bien, mais très vite ? .............. | ........ |
| 10. Buvez-vous sans hésiter de n'importe quelle eau de n'importe quel robinet ou de n'importe quelle source ? .............. | ........ |
| 11. Partez-vous à l'école avec deux stylos, de crainte qu'un s e u l reste en panne ? ................ | ........ |
| 12. Quand vous êtes égaré dans une ville (ou à la campage), demandez-vous votre chemin à **plusieurs** personnes pour recouper les renseignements qu'elles vous donnent ? ........ | ........ |
| 13. Traversez-vous les rues de préférence en dehors des clous ? ............ | ........ |
| 14. Avez-vous un choix de remèdes de première urgence : gaze, teinture d'iode, albuplast, élixir parégorique, etc., pour les petits maux qui peuvent surgir à n'importe quel moment ? .............. | ........ |
| 15. Quand vous voyez des gens se disputer dans la rue, prenez-vous aussitôt « le large » de manière à ne pas vous en mêler ? | ........ |
| 16. Tout vient à point à qui sait attendre. Etes-vous d'accord ? .............. | ........ |
| 17. Vous est-il arrivé de vous brûler en buvant trop vite une boisson chaude ? .. | ........ |
| 18. Qui ne risque rien n'a rien. Il faut oser pour réussir. Etes-vous d'accord ? ................ | ........ |

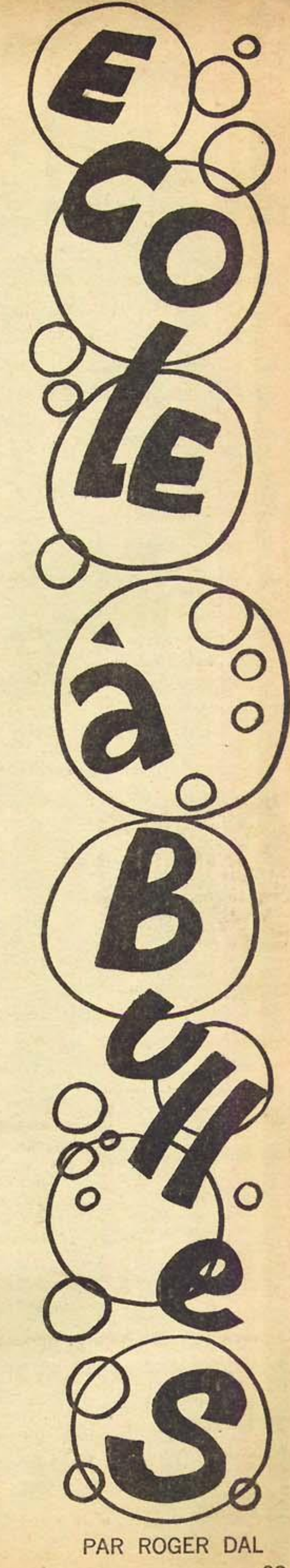






**Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 8, 10, 13, 17, 18.**
**Un point également pour « non » aux questions : 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16.**
**FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis allez voir aux solutions pour connaître ce qu'il faut en penser.**




PAR ROGER DAL

J'espère qu'il ne règne pas une telle pagaille dans votre propre école... En tout cas, essayez de rendre à chacun des personnages qui figurent dans celle-ci la parole qu'il prononce réellement.

a C'est pas juste !

Moi en hiver j'ai la meilleure place b

c Non : dix sept !

d C'est pas vrai M'sieur

e Sale rapporteur !

f Vingt deux

g M'sieur, y copie !

h Trois fois six ?

i Je crois que je suis en retard

*(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)*

GRING

original et passionnant

# LE JEU DES ÉCLUSES

Chaque joueur (2 à 4) doit en partant du port fluvial remonter le fleuve jusqu'au dock et revenir au port. Il y a deux écluses à passer à l'aller et au retour. Le gagnant est le premier revenu au port.

**Matériel :** 1 péniche par joueur, 1 dé, 2 allumettes (indiquant le niveau, inférieur ou supérieur, de l'écluse).

## MARCHE DU JEU

Chacun lance le dé à tour de rôle. Le joueur obtenant :

**1, 2, 3** ou **4 :** Déplace sa péniche d'autant de cases dans la direction suivie. S'il ne peut employer tous ses points pour avancer, il les emploie tous pour reculer. S'il ne peut les employer tous dans un même sens, il reste en place. S'il aboutit à une case occupée par une autre péniche, celle-ci vient à la case d'où est partie l'arrivante.

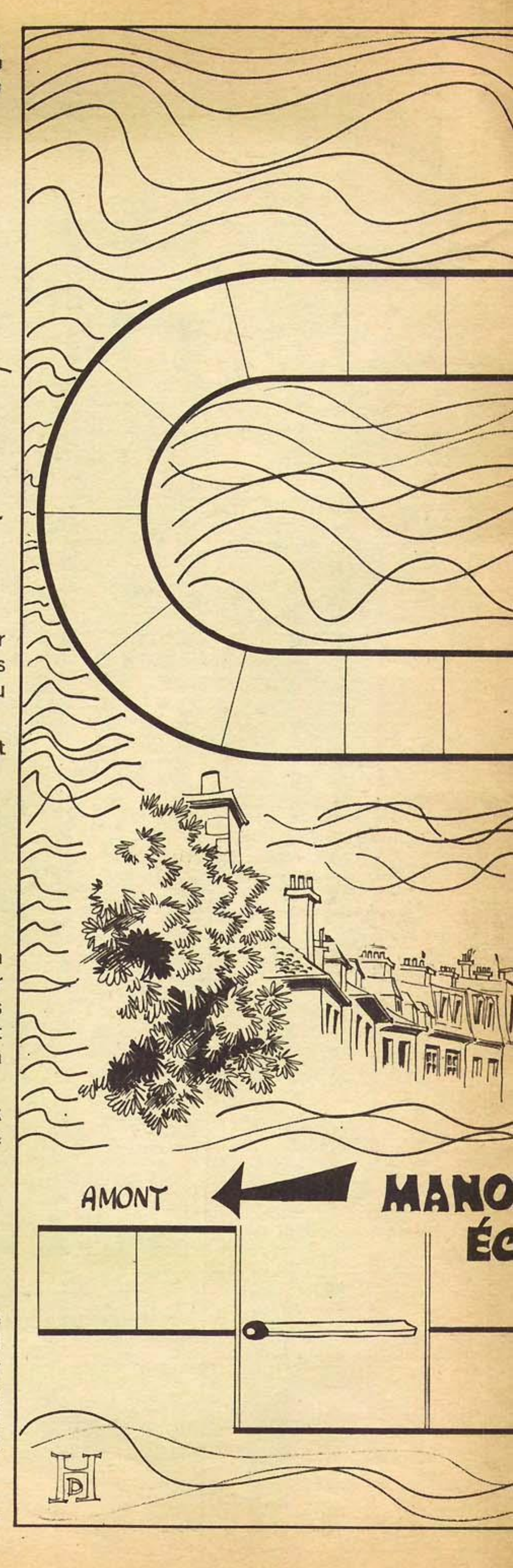
**5 :** Manœuvre les écluses en changeant de niveau les deux allumettes, placées au départ au niveau d'amont (ligne pointillée haute).

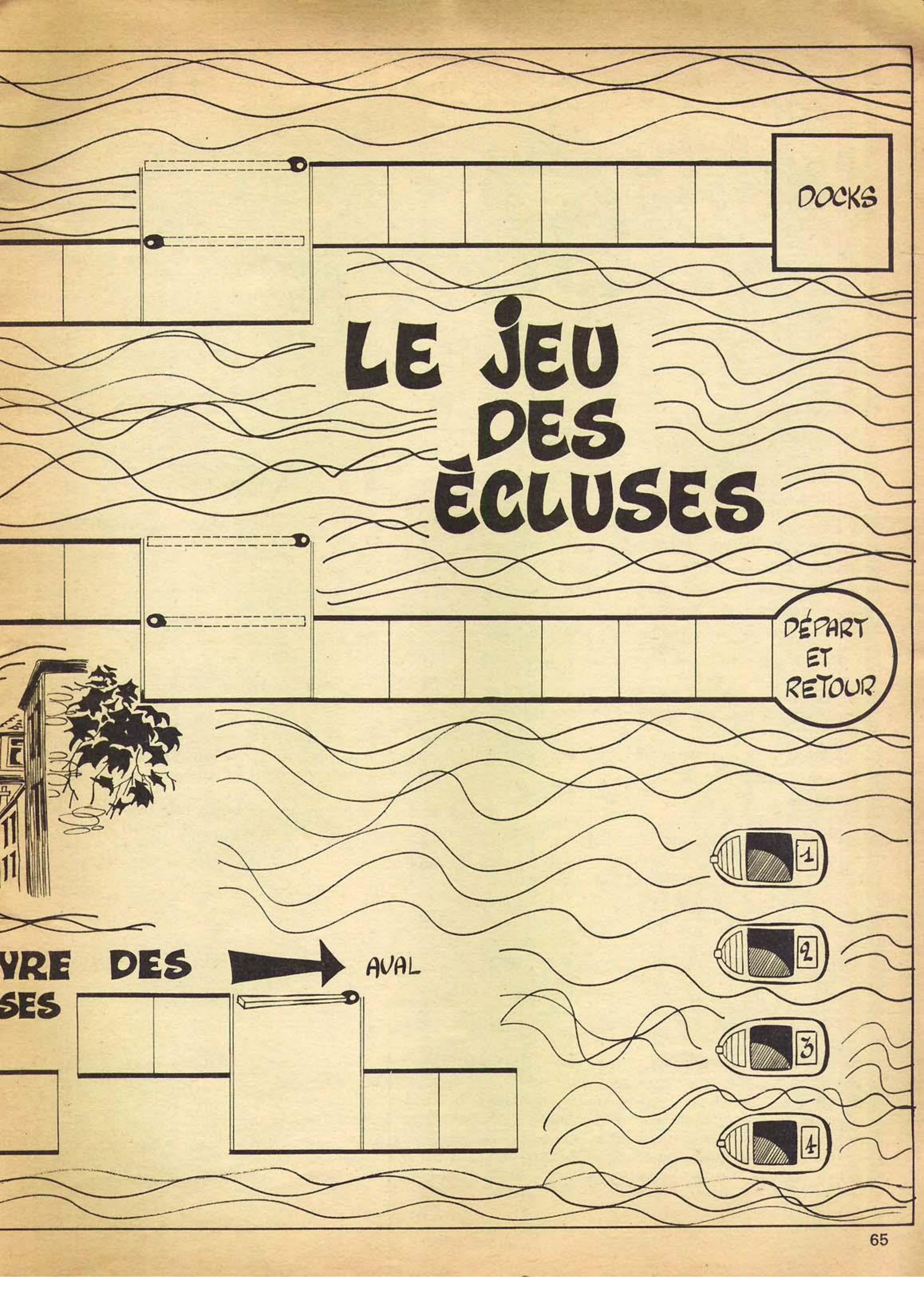
**6 :** Passe son tour.

## PASSAGE DES ECLUSES

Pour entrer dans l'écluse il faut : 1° Qu'elle soit **ouverte** (niveau bas quand la péniche remonte, niveau haut quand elle descend le courant ; 2° Que le dé donne juste le nombre de points y aboutissant. Une seule péniche peut se trouver dans l'écluse et ne peut en être chassée. Elle la quitte au tour suivant, sauf si le joueur a 6 ou 5. Sa sortie n'est pas retardée si un changement de niveau se produit quand elle occupe l'écluse.

**C.-M. LAURENT.**




DOCKS
LE JEU DES ÉCLUSES
DÉPART ET RETOUR
1
2
3
4
…VRE DES
…SES
AVAL

# Vous, les as de l'équilibre

## FABRIQUEZ-VOUS...




Chacun peut « fabriquer » son surf pour organiser des courses.

**Posez votre pied droit sur votre surf comme sur une patinette :**

**Elancez-vous à l'aide du pied gauche, mais attention, il faut savoir garder l'équilibre !**

**Un jeu de plein air qui vous divertira, nous en sommes certains !**

Découpez la figure A dans une plaquette de bois. Respectez les cotes données.
Coupez les rondelles D et E dans un manche de pelle C.
Munissez-vous d'une barre de bois B. Marquez l'emplacement des clous et des vis.
Il vous faut aussi 2 vis à bois, 1 grand clou F et 2 cavaliers G.
Suivez correctement le détail de montage H qui vous facilitera la tâche.

## *Les secrets du père passe-passe*

### UNE PIECE DE MONNAIE A TRAVERS LA PORTE

Je prends une pièce de monnaie, disons une de 1 F. Vous me l'avez confiée — donc elle n'est pas truquée — et, la prenant, je l'applique violemment contre une porte. Ce geste, à peine fait, vous et moi entendons le bruit qu'elle fait en tombant à terre de l'autre côté de la porte fermée. Aucun doute, elle a traversé la porte tout comme si elle avait été immatérielle.

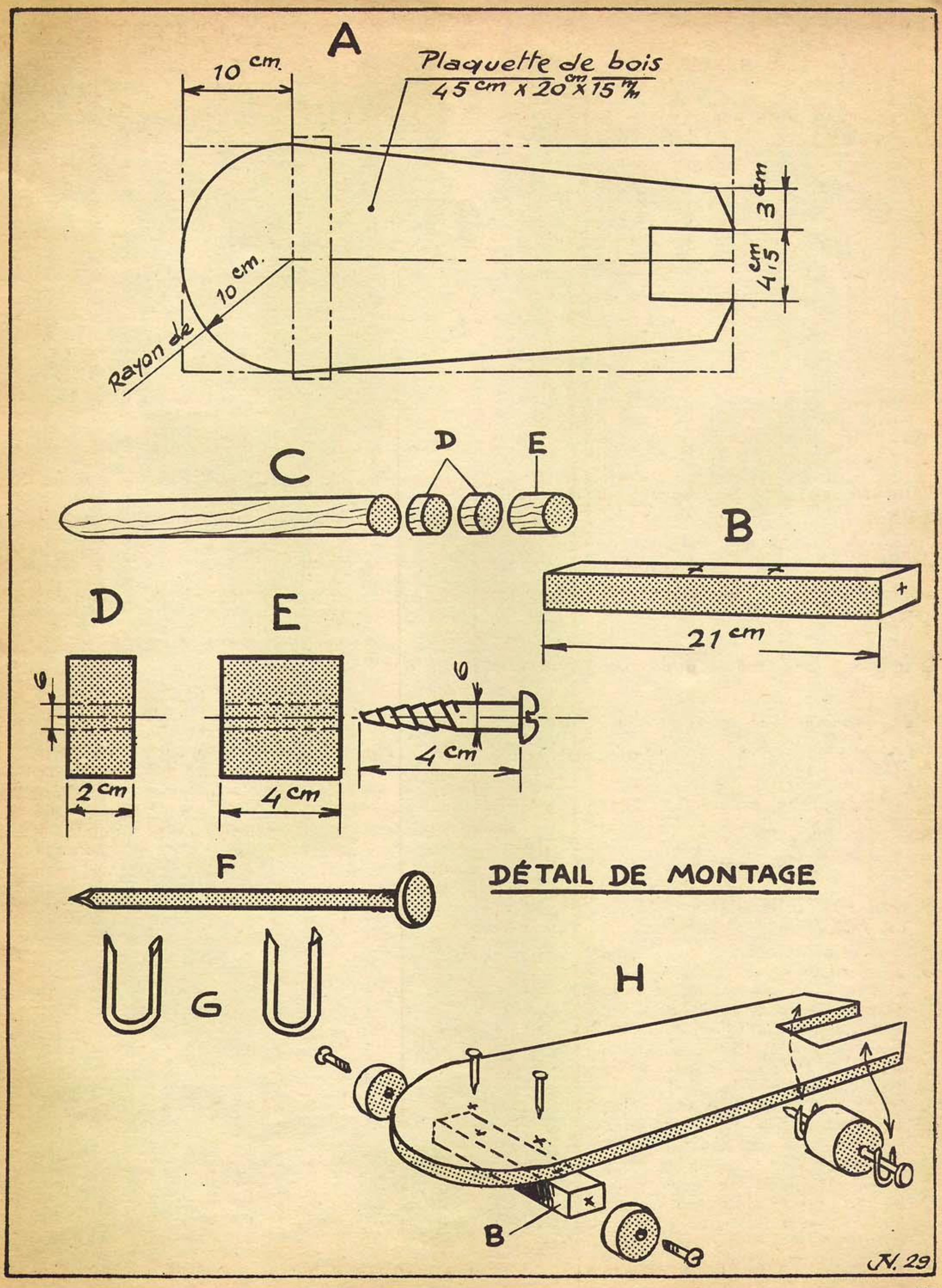
**Certes, il n'en est rien, et l'explication est plus prosaïque. Voici ce qui s'est passé :**

**1° Avant de prévenir qui que ce soit, j'ai pris une pièce de 1 F et, l'appliquant sur la porte après l'avoir fait aller et venir deux ou trois fois de bas en haut, j'en ai ainsi chassé l'air existant entre elle et la porte. Ce qui lui permet de tenir contre cette dernière à l'encontre de toutes prévisions ;**

**2° La porte refermée, c'est de l'autre côté que, prenant votre pièce de 1 F, je l'applique violemment (ce mot est très important) sur la porte. Un tel choc fait tomber la pièce qui était de l'autre côté, ce qui, à ce bruit, me permet de mettre dans ma poche, la pièce prêtée. Vous pouvez constater alors que la pièce de 1 F tombée à terre (et que je vous remets honnêtement) a bien « traversé la porte » — qui l'eut cru ? — alors qu'il ne s'agit pas de la même pièce, ainsi que l'on peut s'en douter.**




**La pièce a été préalablement fixée ici, par suppression d'air. Mais c'est de ce côté qu'est supposée appliquée la pièce prêtée.**


A
10 cm.
Plaquette de bois
45 cm x 20 cm x 15 m/m
3 cm
4 cm 5
10 cm.
Rayon de
C
D
E
B
21 cm
D
E
6
2 cm
4 cm
6
4 cm
F
DÉTAIL DE MONTAGE
G
H
B
JV. 29




## AU PIED DU MUR

Voici l'inscription :
EN METTANT BRIQUES SUR BRIQUES VOUS AVEZ REUSSI A CONSTRUIRE LE MUR VOUS AVEZ ETE PERSEVERANT, BRAVO !

## CE QUE PARLER VEUT DIRE

A. 3 ; B. 1 ; C.2.

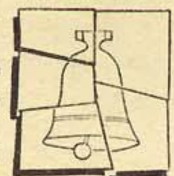
## CHARADES

A. Rame (R : AIR - A : AH ! - M : AIME - E : ŒUFS).
B. Blé (B : BAIE - L : AILE - E : HAIE).
C. Thon (T : THE - H : HACHE - O : EAU - N : HAINE).

## CINQ EN UN

ANOMALIES :
— L'instituteur porte dans la cour, une cravate rayée, et quelques minutes après, une cravate à pois.
— Dans la classe, erreur au calendrier : la rentrée ne se fait pas le 1er novembre.
— Le sujet accroché dans le dos de l'instituteur a changé.
— Un brin de muguet fleurit dans le parterre.

PUZZLES : dessin ci-contre.





MESSAGE CODE : Doit-on dire sept et trois font t'onze, ou sept et trois font onze ? Réponse : ni l'un ni l'autre, car sept et trois font dix.

JEU DE LA JUGEOTTE :
Le nouveau directeur arrive du Calvados, ainsi que l'indique la plaque minéralogique de sa voiture.

## JEU DES ANOMALIES

Il ne peut y avoir de banque de Donogoo.
Et son numéro Odéon 84-00 est celui de l'horloge parlante.
Le bonhomme du premier étage est ficelé avec une corde qui comporte une chaîne en partie.
Il y a de la charcuterie en vitrine.
Le panonceau est dans la rue et non pas sur le trottoir.
D'ailleurs le signal est mal placé.
Un cambrioleur a un masque à trois yeux.
La lampe à souder a deux ouvertures.
Le F de NF (nouveaux francs) est à l'envers.
Le coffre-fort a deux serrures.
Une des clefs du trousseau est à l'envers.
L'un des malfaiteurs est en pêcheur sous-marin.
Le gond du volet de droite est à l'envers.
Les morceaux sur le sol sont beaucoup moins importants que le trou dans la glace.

## MOTS CROISES

**Horizontalement :**

1. Bélier. — 2. Tue. — 3. Longe. — 4. Ça. Dé. — 5. Ergot. — 6. Où. Dent. — 7. Noël.

**Verticalement :**

1. Boléro. — 2. Un. — 3. Lance. — 4. Garde. — 5. Été. Gel. — 6. Ru. Don. — 7. Emette.

## ACROSTICHE

1. Alamo. — 2. Franc. — 3. Route. — 4. Infra. — 5. Queen. — 6. Uctei. — 7. Encre.
Ce qui donne : AFRIQUE ET OCEANIE.

## LE MOT LE PLUS COURT

Solution : 1. SCAROLES. — 2. SCIERIE. — 3. SCOOTER.
Le mot le plus court était RAT.

## ENIGME

Au début de la soirée (dessin n° 1) :
Un invité porte une montre au poignet, un autre a un stylo dans la petite poche de son veston, et deux dames ont chacune un collier.

En fin de soirée (dessin n° 2) :
Ludovic remarque que le maître de maison porte à son poignet la montre de l'invité et arbore le stylo à la poche de son gilet. La dame qui s'en va n'a plus de collier, lequel dépasse d'un vase où il a été caché. Le maître de maison est un cleptomane qui n'avait invité Ludovic que pour donner le change.

## JEU DES BULLES

1. H ; 2. F ; 3. C ; 4. G ; 5. D ; 6. E ; 7. I ; 8. B ; 9. A.

## LE TEST DE ROGER DAL

— Si vous avez **plus de 12 points** vous êtes « casse-cou ». Vous êtes prêt à vous lancer à corps perdu dans les entreprises les plus risquées et les plus hasardeuses. Attention aux chutes.

— **Entre 6 et 12 points,** vous tenez un juste milieu entre la prudence et la témérité. Ce qui ne signifie pas que vous manquiez de courage. Vous vous engager quand cela en vaut la peine, mais vous savez demeurer sur la réserve quand le risque est important. C'est fort bien.

— **Moins de 6 points,** vous êtes non seulement prudent, mais aussi quelque peu passif. Il faut savoir prendre quelquefois des risques pour « avancer » et gagner.


PIFOU...
Scénario et dessins de MAS


BATEAU AMATEUR


J'ai loué un bateau pneumatique à moteur pour la semaine... Que dirais-tu d'une promenade en mer?
Glop-glop!


PRÊT? Cramponne-toi... Je mets le moteur en route!

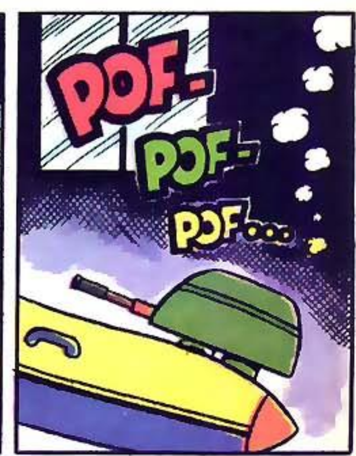

ZIOUP...


Une heure plus tard!
GNOUF... PFF-PFF!
ZIOUP...
ZIOUP...
ZIOUP...


CRAC!

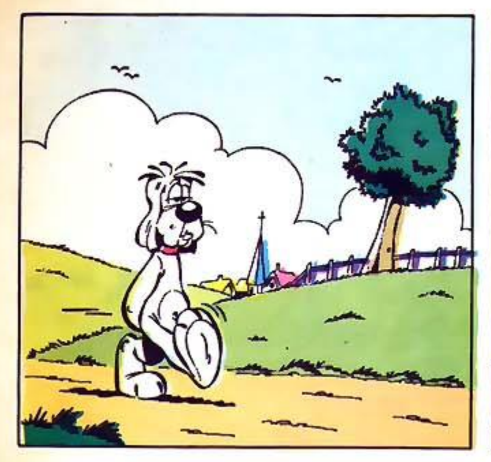
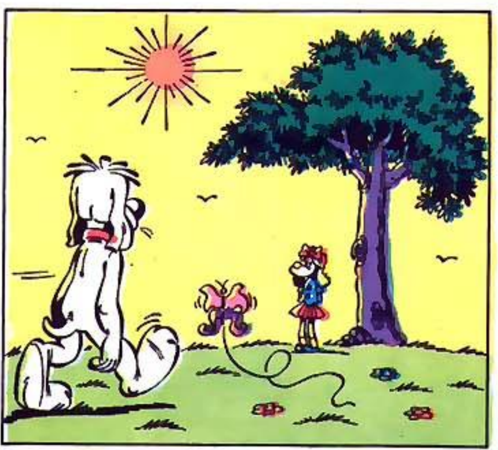

GRR! Inutile d'insister... Rentrons!

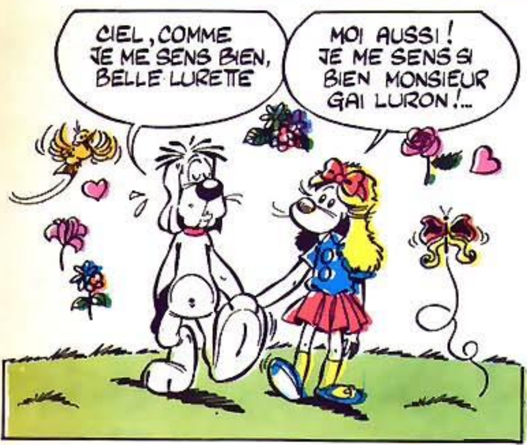
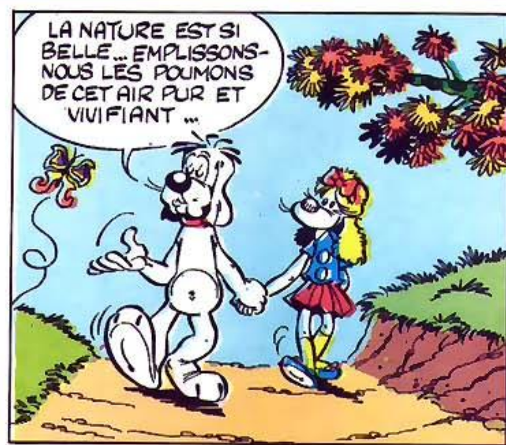

Cochonnerie de mécanique!
PLOC!


POF-
POF-
POF...


Pas glop-pas glop!
Et alors... Tu n'aimes pas les promenades en campagne?
VROUM-VROUM...
R.mas. 1267.

# GAI-LURON

CHACUN DE NOS RENDEZ-VOUS EST POUR MOI UN BONHEUR RENOUVELÉ, BELLE LURETTE
MOI AUSSI ! JE SUIS SI HEUREUSE DE VOUS VOIR, MONSIEUR GAI-LURON !

CIEL, COMME JE ME SENS BIEN, BELLE LURETTE
MOI AUSSI ! JE ME SENS SI BIEN MONSIEUR GAI LURON !...

LA NATURE EST SI BELLE... EMPLISSONS-NOUS LES POUMONS DE CET AIR PUR ET VIVIFIANT ...

SSSNNNN,,,,,IFFF...

... SNIF ?...

...SNIF...
...SNIF...
...SNIF...
...DROLE D'ODEUR? SNIF...
?

SNIF...SNIF...?
MAIS ?
?
MAIS?...
SNIF

MAIS... MAIS TU SENS LE TABAC BELLE LURETTE ?
BEN... C'EST À DIRE QUE...

...TU SENS LE TABAC, BELLE LURETTE ... ET C'EST UNE ODEUR MASCULINE...
HEU... JE VOULAIS VOUS DIRE...

...OR, JE NE FUME PAS !...
... ATTENDEZ... JE VAIS VOUS EXPLIQUER...

# ...OU LA JOIE DE VIVRE...

par GOTLIB





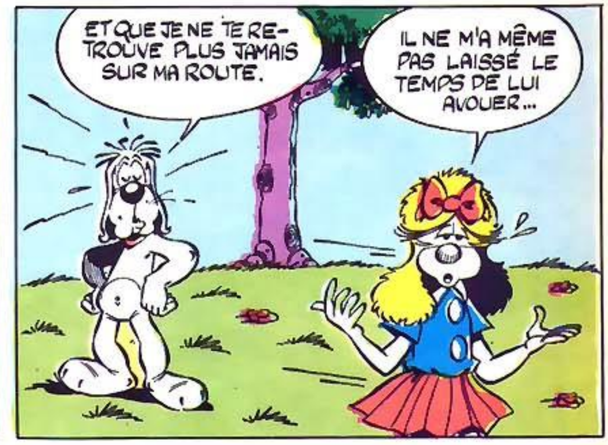































NESTOR
fait
le CONCOURS
de PLAGE...

POUR LES VACANCES NESTOR EST À LA MER AVEC SON GARDIEN
ON VA VOIR SI TU ES MALIN

EN AVANT... PLAGE!
PLAGE

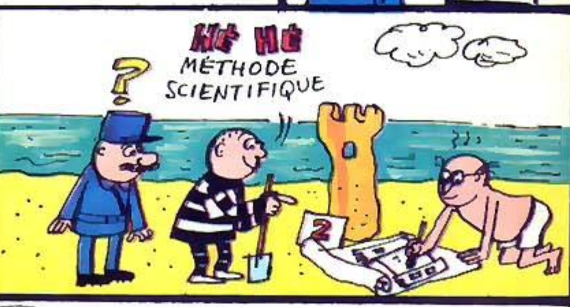
GRAND CONCOURS DE CHATEAUX DE PLAGE
C'EST LÀ!
INSCRIPTIONS
1er PRIX

C'EST TON TOUR
LE SUJET C'EST: "LE CHATEAU DE VOS RÊVES"
ET VOILÀ UNE PELLE RÉGLEMENTAIRE
RIPTIONS
1er PRIX

VOUS AVEZ 2 HEURES!
AMUSEZ VOUS BIEN
DÉPÊCHE-TOI

TÂCHE DE FAIRE LE PLUS BEAU
HUM

QU'EST-CE QUE TU ATTENDS?
JE ME DOCUMENTE


IL FAUT SAVOIR CE QUE FONT LES AUTRES

HÉ HÉ
MÉTHODE SCIENTIFIQUE

TU PERDS UN TEMPS PRÉCIEUX
MAIS NON JE ME FAIS UNE IDÉE
JE SUIS GÉNIAL

ALLEZ AU TRAVAIL
D'ACCORD

LE TEMPS SE GÂTE

JE N'AI PAS LE TEMPS D'EN FAIRE PLUS

ÇA C'EST UNE VAGUE

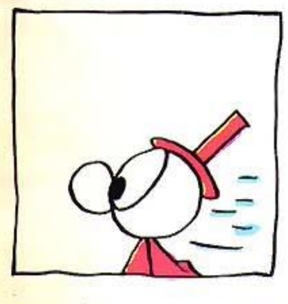
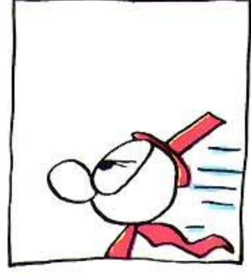
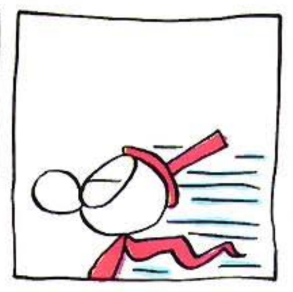
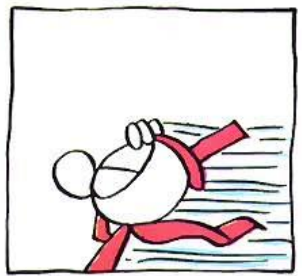
GLOP
J'ÉTAIS GÉNIAL
HOMF
LA MER EST CALMÉE
COMME CHÂTEAU... IL NE RESTE QUE LE MIEN

VOILÀ
IL EST TEMPS DE DONNER LE PRIX AU VAINQUEUR

JE SERAI GÉNIAL
VOUS AVEZ GAGNÉ SANS NOS FÉLICITATONS
DONC.. JE NE DIS PAS MERCI

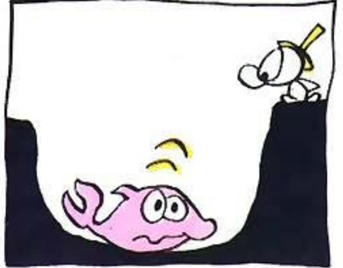
EN FAIT DE CHÂTEAU DE TES RÊVES NOUS ALLONS RENTRER À LA PRISON
ÇA COUPE... L'INSPIRATION

# M. le magicien..... par M. M.

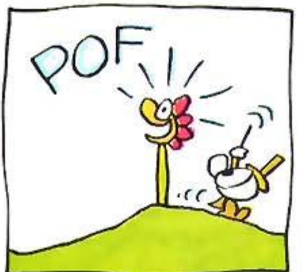




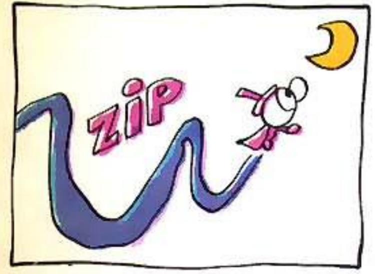




































# LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.




























3

2

1

0

## FEU !

## La semaine prochaine, dans PIF, une histoire de RIRE-FICTION.







**CROYEZ-NOUS, PIF NE CONNAITRA PAS LA MER DE LA TRANQUILLITÉ !**

# PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU




































De vous à nous — de nous à vous

*Suite de la page 2*

**CHARLES PIETRONNI A BEZIERS : « ... BRAVO LES AS ! Vous êtes les meilleurs, les plus drôles. On devrait vous donner chaque semaine les 80 pages de PIF et même plus !... »**

... Holà ! Charles, quelle passion ! quelle fougue ! Si nous t'écoutions, il faudrait mettre à la porte tous les héros de notre journal... Et au fait, imagines-tu un dessinateur qui puisse faire 80 pages en une semaine ?

**GINETTE DUTOURD à ROUBAIX : « ... J'apprécie beaucoup le courrier des lecteurs. Toutes les lettres que vous recevez passent-elles dans cette rubrique ? »**

Hélas ! si nous publiions toutes les lettres que nous recevons, il ne resterait plus beaucoup de place pour les bandes dessinées. Alors, nous choisissons les lettres posant les questions les plus intéressantes, ou celles donnant une opinion plus ou moins pertinente. Quoi qu'il en soit, toutes les lettres que nous recevons sont lues avec le plus grand intérêt et il n'est pas rare que nous puisions dans vos idées pour faire de PIF le plus « complet » des journaux de bandes dessinées !

**REMI MOULON A MARSEILLE : « ... Bientôt j'aurai une véritable boite aux trésors avec tous les gadgets qui sont parus depuis le premier numéro du nouveau PIF (mis à part les sachets de « limonade » qui ont été vite bus !...) Est-ce difficile de trouver des gadgets ?**

Trouver et fabriquer un gadget pose en effet un certain nombre de problèmes... mais rien n'est impossible pour PIF !

Nous remercions Marie-Noëlle MALLIER à MENARS, Monique DACOPIN à Thirry, Bernard DETAT à TASOENNE, Thierry MARRAN à PARIS-XXe, Lydie JOUANNOT à DUGNY, Ghislaine DUPONT à PLAN-DE-CUQUES, Mireille HUGUET à Bart, Jean-Michel BOUCHE à CHELLES.

**Ecrivez-nous à PIF « DE VOUS à NOUS » :**
**126, rue La Fayette - B.P. 77.X, 75-PARIS-Xe.**

# LA SEMAINE PROCHAINE
## 78 pages - tout en récits complets

## LE GRÊLÉ 7-13

" UN ENFER POUR LES DIABLES "
10 PAGES




## RAGNAR LE VIKING

" LES TERRES FABULEUSES "

un grand récit de 20 pages.

**CORINNE ET JEANNOT — LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — NESTOR — PLACID ET MUZO**



**UN GRAND RÉCIT COMIQUE DE 7 PAGES "LES AS ET LA ROLLS-ROYCE HANTÉE".**

**LE JOURNAL DES JEUX DE 16 PAGES.**

**LE JEU-CONCOURS PRIMÉ QUI VOUS FERA GAGNER 250 FRANCS ET UN MAGNIFIQUE CADEAU.**



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR. TABARY.



















VITE! VOUS POUVEZ Y ALLER! IL EST EN PLACE!!

J'ARRIVE! HA! HA! HA! DOMMAGE QUE LES VACANCES SE TERMINENT, PARCE QUE VOUS, LES PARISIENS, QU'EST-CE QUE VOUS ÊTES DRÔLES!

HA! HA! HA!HAHA!! HA! HA! HA!

IL N'Y AURA PAS DE 6ième FOIS!(*)

GNAF! GNAF!

TABARY 69.

(*) VOIR PIF Nº 1262-1263-1264-1265-1266-

1267

*Directeur de la publication* : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-9-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy-O.G.P. *Imprimé en France*-Loi nº 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : septembre 1969.